

ماہر شریعہ علامہ محمد شرف القاسمی
کو مشہور غلامی مجتہد

مہاجر اہل سنت



ترجمہ

حافظ محمد سعید شرف القاسمی

(ایم۔ اے)

نامور شاعر کرام کا علامہ محمد منشا تاج بش قصوی
کو منظوم خراج محنت

تاج بش ہلسنت

ترتیب

حافظ محمد مسعود اشرف قصوی

(ایڈیٹر)

مکتبہ اشرفیہ مدینہ کے ضلع شیخوپورہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب ----- تاج خورشید علم و حکمت

نام مرتب ----- مولانا حافظ محمد مسعود اشرف قصوری

تصحیح ----- مولانا محمد یاسین قادری شطاری ضیائی

کمپوزنگ ----- ام حبیبہ شطاریہ ضیائیہ کاموکی

تاریخ اشاعت ----- اپریل ۲۰۰۸ء / رجب الثانی ۱۴۲۹ھ

تعداد ----- ۱۱۰۰

ناشر ----- مکتبہ اشرفیہ مرید کے شیخوپورہ

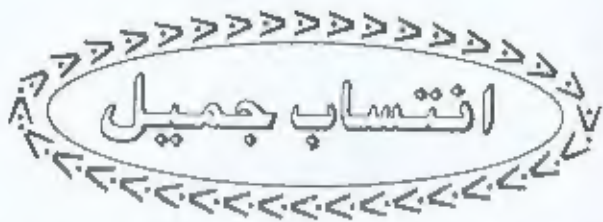
اہتمام -----

مطبع -----

قیمت -----

ملنے کا پتہ

مکتبہ اشرفیہ مرید کے شیخوپورہ



شیخ المشائخ، پیر طریقت، رہبر شریعت، مخدوم ملت، محسن اہل سنت
حضرت الحاج صاحبزادہ میاں جمیل احمد شرقی پوری مجددی نقشبندی
دامت برکاتہم زیب سجادہ آستانہ عالیہ حضرت شیر ربانی (حضرت ثانی لا ثانی
رحمہما اللہ تعالیٰ) کے نام نامی اسم گرامی سے منسوب کرتا ہوں جنہوں نے اپنی
حیات مبارکہ کو دیگر اہم دینی و روحانی فیوض و برکات کی تقسیم کے ساتھ ساتھ
اکابر اسلام کی اہم علمی و تاریخی کتب کی فری اشاعت کو اپنا مشن بنا رکھا ہے۔
اور یہ ترتیب بھی انہیں کی خصوصی عنایت سے طباعت کا لباس پہن
رائی ہے۔

فقط: محمد مسعود اشرف قصوری ایم اے

یکم جمادی الثانی ۱۴۲۹ھ

۱۶ جون ۲۰۰۸ء جمعہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استغاثہ

میری برباد بستی کو بسا دو یا رسول اللہ
 کنارے پر میری کشتی لگا دو یا رسول اللہ
 پریشاں حال ہوں اللہ نگاہ لطف ہو جائے
 سنو آہ و فغاں غم کو مٹا دو یا رسول اللہ
 یہ نظریں آپ کے دیدار کی طالب ہیں مدت سے
 رخ پر نور سے پردہ اٹھا دو یا رسول اللہ
 مری تقدیر بن جائے مری قسمت سنو جائے
 مریضانِ محبت میں بشادو یا رسول اللہ
 رحیم بیکساں تم ہو حکیم درد مندوں ہو
 طبیب مرض عصیاں ہو دوا دو یا رسول اللہ
 میرا مسکن مدینہ ہو میرا مدفن مدینہ ہو
 میرا سینہ مدینہ ہی بنا دو یا رسول اللہ
 یہی ہے آرزوئے زندگی تاج خورشید قصوری کی
 دم آخر رخ زیبا دکھا دو یا رسول اللہ
 صلی اللہ علیک وآلک وصحبک وبارک وسلم

کروں تاکجا انتظارِ مدینہ

معطر معطر دیارِ مدینہ منور منور جوارِ مدینہ
 دو عالم نہ کیوں ہوں نثارِ مدینہ ہیں محبوب رب تاجدارِ مدینہ
 فضائے ریاضِ جناں دیکھتا ہوں نظر میں ہیں باغ و بہارِ مدینہ
 بو بکر و فاروق و عثمان و حیدر فدائے نبی پیارِ مدینہ
 دکھا دو مجھے اپنا شہر مبارک میرے تاجور، شہر یارِ مدینہ
 مجھے سبز گنبد کا دیدار بخشیں میں دیکھو جمالِ دیارِ مدینہ
 کبھی ہو طوافِ حرم مجھ کو حاصل کبھی دیکھوں جا کر مزارِ مدینہ
 پہنچ جاؤں یارب وہاں جیتے جی میں کروں تاکجا انتظارِ مدینہ

رضا و ضیا کا ہے یہ فیضِ تابش

کہ تو بھی ہے مدحت نگارِ مدینہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

تابش خورشید علم و حکمت

میں نے جب سے آنکھ کھولی ہے، گھر میں کتب نقاسیر و احادیث
 فقہ و تاریخ اور دیگر علوم و فنون سے واسطہ رہتا ہے، رسائل و جرائد کا بھی قابل
 ذکر ذخیرہ موجود ہے، میرے والد ماجد حضرت علامہ مولانا الحاج محمد منشا
 تابش قصوری دامت برکاتہم العالیہ کی اپنی تصانیف و تراجم بھی نظر نواز ہوتے
 رہتے ہیں، آپ کو ہر شعبہ تبلیغ سے اللہ تعالیٰ جل و علانے نوازا ہے، تعلیم
 و تعلیم، درس و تدریس و عطا و تقریر اور پھر ایمان افروز، روح پرور تحریر، نظم و نثر۔
 ان تمام شعبہ جات میں ایک نام ہے، جو مسلک حق کی پہچان بن چکا
 ہے، آپ کے نام آنے والے خطوط سے ایسے معلوم ہوتا ہے کہ بین الاقوامی
 سطح پر آپ کو بڑی پذیرائی حاصل ہے، سینکڑوں اہل علم و قلم اور اکابرِ پاک
 و ہند کے مکتوبات کو سال ہا سال سے آپ نے محفوظ کر رکھا ہے، یہاں تک کہ
 زمانہ طالب علمی کے خطوط سے پتہ چلتا ہے کہ تحریر کا سلسلہ اسی دور سے شروع
 فرمایا اور مضامین و مقالات کا ایک جہاں آباد کیا۔

شعراے اسلام نے آپ کی قلمی و تحقیقی، دینی و تدریسی خدمات کو
 سراہتے ہوئے نظم و نثر میں تحسین و تبریک کے محبت بھرے گلدستے پیش کئے،
 نثری مکتوبات سے صرف نظر کرتے ہوئے منظوم مناقب سے کچھ حصہ

قارئین کی نذر کر رہا ہوں تاکہ اہل محبت مزید دعاؤں سے سرفراز فرمائیں!

والد ماجد دامت برکاتہم العالیہ نے ہماری جس شفقت سے تربیت فرمائی وہ ہمارے لئے انعام الہی سے کم نہیں، نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کی نگاہ کرم سے ہمیں بھی علوم دینیہ و عصریہ کی اعلیٰ تعلیم سے آراستہ کیا (الحمد للہ)

آپ کا سینکڑوں کتابوں پر نشان منزل، عنوان آپ کی عظمت و رفعت اور علمیت کی پہچان بن گیا، میری کوشش ہے کہ انہیں تاریخی دستاویز کی صورت میں طباعت و اشاعت کے زیور سے آراستہ کیا جائے، یوں ہی آپ پر صاحبان علم و قلم نے جو گرانقدر مقالات قلمبند فرمائے ہیں انہیں بھی کتابی صورت دی جائے، فی الحال عالی مرتبت شعرائے کرام کے منظوم شہ پاروں کو ملاحظہ فرمائیے اور تصور کیجئے کہ حضرت مولانا علامہ الحاج محمد منشا تالش قصوری مدظلہ العالی اپنی دینی تبلیغی، تدریسی، تصنیفی خدمات کا کس خوبصورتی اور عقیدت و محبت سے اظہار کر رہے ہیں آپ منظوم نقوش میں اعترافِ عظمت کی کیفیت کو دیکھئے اور دعا دیجئے تاکہ زیادہ سے زیادہ مسلک حق اہل سنت و جماعت کے استحکام کے لئے اپنا فعال کردار سرانجام دیتے رہیں۔

فقط:- حافظ محمد مسعود اشرف قصوری

فاضل جامعہ محمدیہ غوثیہ، ایم اے (عربی) پنجاب یونیورسٹی لاہور، بی۔ ایڈ،

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد، ۳۰ رجب الاول ۱۴۲۹ھ / ۱۳ مارچ / ۲۰۰۸ء یوم النہس

از علامہ محمد عبدالحکیم اشرف قادری

حضرت مترجم علامہ تالش قصوری زید مجدہ

نزہت المجالس کا ترجمہ زینت المجالس پاک و ہند کی معروف علمی اور تحریری شخصیت مولانا علامہ محمد منشا تالش قصوری زید لطفہ نے کیا ہے کہ جو اپنی گونا گوں صفات کی بناء پر جواں سال علماء و فضلاء میں یکتا حیثیت کے حامل ہیں، آپ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور، میں شعبہ فارسی کے مختص مدرس بھی ہیں اور مقبول عام خطیب بھی، جب کہ یہ دونوں صفات بہت کم علماء میں جمع ہوتی ہیں، آپ صاحب طرز ادیب اور پاکیزہ فطرت شاعر بھی ہیں، قدرت نے انہیں حاضر و ماغی اور لطیف حس مزاح کا وافر حصہ عطا کیا ہے، جس محفل میں موجود ہوں اسے کشت زعفران بنا دینے کا ملکہ رکھتے ہیں جب سے انہوں نے فارسی جماعت کو پڑھانا شروع کیا ہے اس وقت سے طلباء کی تعداد میں سال بہ سال اضافہ ہی ہوا ہے یہاں تک کہ ان کی کلاس کی تعداد سو سو تک پہنچ جاتی ہے، آپ جامعہ کے واحد استاد ہیں، جن کے شاگرد دورہ حدیث تک ہر کلاس میں موجود ہوتے ہیں، طلباء احباب اساتذہ اور منتظمین سبھی کے ہاں مقبول بلکہ محبوب ہیں۔

ماہنامہ ضیائے حرم اپریل ۱۹۷۱ء میں مولانا محمد منشا تالش قصوری کا

ارسال کردہ، شہید جنگ آزادی ۱۸۵۷ء۔ مولانا کفایت علی کافی مراد آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ کا تعارف اور ان کی نعت شائع ہوئی، ارسال کنندہ کی حیثیت سے ان کا ایڈریس بھی تحریر تھا ”خطیب جامع مسجد فردوس نثریز مرید کے ضلع شیخوپورہ راقم ان دنوں جامعہ اسلامیہ رحمانیہ ہری پور میں مدرس تھا اور بطل حریت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ کی سوانح حیات اور جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں ان کے مجاہدانہ و سرفروشانہ کارناموں پر مشتمل کتاب ”باغی ہندوستان کی تلاش میں تھا سوچا کیوں نہ آپ سے رابطہ کیا جائے، ممکن ہے آپ کے توسط سے کتاب کا سراغ مل جائے، عریضہ ارسال کیا اور درخواست کی کہ اس کتاب کی تلاش میں ادا کریں، موصوف نے لاہور کی تقریباً تمام قابل ذکر لائبریریاں چھان ڈالیں اور آخر کار ”الفلاح بلڈنگ“ کی لائبریری سے کتاب ڈھونڈ نکالی لیکن مشکل یہ پیش آئی کہ لائبریرین کتاب دینے پر کسی صورت تیار نہ ہوا بعد ازاں یہ کتاب جناب محمد عالم مختار حق کے ذاتی کتاب خانہ سے مل گئی اور انہوں نے ازراہ عنایت اشاعت کے لئے دے دی، یہ تھا مولانا تاجیش قصوری کے ساتھ پہلا تعارف الحمد للہ! اس دن سے آج تک ان کے ساتھ برادرانہ تعلقات قائم ہیں اور اللہ تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ بدستور قائم رہیں گے۔

۱۹۷۴ء میں راقم جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور میں تدریسی خدمات پر مامور ہوا تو حضرت مولانا مفتی محمد عبدالقیوم ہزاوی رحمہ اللہ ناظم اعلیٰ جامعہ نظامیہ رضویہ و تنظیم المدارس مولانا محمد منشا تاجیش قصوری، مولانا محمد جعفر ضیائی اور راقم نے مل کر

مکتبہ قادریہ کا آغاز کیا، ہم چاروں افراد فی کس ماہانہ پچاس روپے جمع کرتے جب کچھ مناسب رقم بن جاتی تو کوئی رسالہ یا کتاب شائع کر دیتے، یہ اشتراک و تعاون سالہا سال جاری رہا اور تاریخی اہمیت کی حامل متعدد کتابیں شائع ہوئیں، جن میں باغی ہندوستان، یاد اعلیٰ حضرت، انجمنی یا رسول اللہ، تذکرہ اکابر اہل سنت، تعارف علمائے اہلسنت، مرآۃ التصانیف نغمہ توحید، اور تاریخ تناولیاں خصوصیت سے قابل ذکر ہیں اس دور میں مولانا محمد منشا تاجیش قصوری ہفتے میں ایک دو مرتبہ مرید کے سے لاہور آتے اور بعض اوقات رات بھی مکتبہ قادریہ میں قیام کرتے، کسی کتاب کی تصحیح کی جاتی، کسی کی کاپیاں جوڑی جاتیں، آئندہ شائع کی جانے والی کتابوں کے بارے میں صلاح مشورہ ہوتا، سرگرمی اور فعالیت کے اعتبار سے وہ دور مکتبہ قادریہ کا زریں دور تھا، کاش کہ وہ دوبارہ لوٹ آئے!

تقریباً چوتھائی صدی کا یہ عرصہ رفاقت کسی انسان کے مزاج کو سمجھنے کے لئے کم نہیں، میں نے انہیں سراپا اخلاص و لہیت، جفاکش صاف گو پاک نظر اور یکسر استغناء پایا ہے، اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب اکرم صلی اللہ علیہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت ان کے رگ و پے میں سرایت کئے ہوئے ہے، ملک و ملت کا گہرا درد رکھتے ہیں، بیدار مغز اور زبردست قوت فیصلہ کے مالک ہیں۔

مولانا محمد منشا تاجیش قصوری ابن الحاج میاں اللہ دین صاحب آرائیں ۱۳۶۲ھ/۱۹۴۴ء کو موضع ہری ہر ضلع قصور میں پیدا ہوئے، والدہ ماجدہ دینی ذوق رکھنے والی خاتون تھیں، عام طور پر پنجابی زبان میں لکھی ہوئی دینی کتابیں

پڑھتی رہتی تھیں، والد ماجد کو قرآن پاک کا ایک سپارہ یاد تھا، قرآن پاک، گھر میں پڑھنے کے بعد لوئر مڈل سکول برج کلاں سے وظیفے کا امتحان پاس کیا، پھر ہائی سکول گنڈ سنگھ والا میں داخلہ لیا، جمعہ کے دن بڑے بھائی الحاج محمد دین صاحب کے ساتھ قصور جاتے، مناظر اسلام مولانا محمد عمر چھوڑ دی اور مولانا علامہ الحاج محمد شریف صاحب نوری رحمہما اللہ تعالیٰ کی تقریر سن کر دین متین کی مزید محبت دل میں پیدا ہوئی اور دس سال کی عمر میں اپنے گاؤں میں پہلا جلسہ میلاد النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کرایا، ساتویں جماعت میں تھے کہ دل میں علم دین حاصل کرنے کا شوق اور بڑھاتا ہر وقت اپنے ہی ایک مصرع کا وظیفہ کرنے لگے۔

پانویں فیل ہوداں پانویں پاس ہوداں

ذریہ درس دے وچہ جالادنا میں

چنانچہ میٹرک پاس کرنے کے بعد ۱۹۵۷ء میں خود ہی دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور جا کر داخلہ لے لیا اور ۱۹۶۳ء میں فارغ ہوئے تاہم دستار فضیلت اور سند فراغت کی سعادت ۱۹۶۵ء میں حاصل ہوئی، حضرت مولانا الحاج ضیاء القادری بدایونی شاعر آستانہ دہلی نے اس موقع پر طویل نظم لکھی جس کے مقطع میں تاریخ فراغت نکالی۔

منشائے محمد کو منشائے خدا سمجھا

تاریخ ضیا کہئے "ابرار شریعت" آ

اس عرصے میں آپ نے حضرت فقیہ اعظم مولانا الحاج ابو الخیر محمد نور

اللہ تعالیٰ اشرفی مہتمم دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور،

حضرت علامہ مولانا ابوالضیا محمد باقر ضیاء النوری صدر المدرسین

حضرت مولانا ابوالانعام محمد رمضان محقق النوری،

حضرت مولانا صاحبزادہ ابوالفضل محمد نصر اللہ صاحب نوری

حضرت مولانا ابوالبقاء محمد حبیب اللہ نوری رحمہم اللہ تعالیٰ

اور حضرت علامہ ابو الاسد محمد ہاشم علی صاحب نوری مدظلہ سے

اکتساب علم و فیض کیا۔

علامہ تابش قصوری صاحب نئے نئے دارالعلوم میں داخل ہوئے تھے

محلے سے ابتدائی طلباء باری باری چند مخصوص گھروں سے کھانا لایا کرتے تھے ایک

دن انہیں بھی کہا گیا کہ آج تم روٹیاں لاؤ گے، آپ نے صاف کہہ دیا کہ میں یہ

کام نہیں کر سکتا، معاملہ حضرت فقیہ اعظم تک پہنچا، انہوں نے فرمایا کہ تم محلے سے

روٹی لینے کیوں نہیں جاتے؟ آپ نے کہا! جناب! میں ارائیں خاندان کا فرد

ہوں مجھے میرے والدین نے مانگنے کا طریقہ نہیں سکھایا اس پر حضرت فقیہ اعظم

نے فرمایا! میں بھی ارائیں خاندان سے تعلق رکھتا ہوں لہذا تمہیں مستثنیٰ کیا جاتا ہے

علامہ تابش قصوری رنگارنگ خوبیوں اور اساتذہ کے ساتھ والہانہ محبت

و عقیدت کی بناء پر اساتذہ کی آنکھ کا تارا تھے، حضرت فقیہ اعظم بھی انہیں بڑی

محبت اور قدر کی نگاہ سے دیکھتے، علم کی لگن کا یہ عالم تھا کہ تمام عرصہ تعلیم میں صرف

کر دیا اور تعلیم کے دوران صرف سترہ چھٹیاں کیں ایک بار علالت کی بنا پر رخصت

لے کر گھر چلے گئے، کچھ دنوں بعد فقیہ اعظم نے گرامی نامہ ارسال فرمایا اور اس میں تحریر کیا میں انتظار میں تھا کہ تم جلد آ جاؤ گے کیوں کہ۔

دیدن روئے عزیزاں روئے جاں تازہ کند

اللہ اللہ! کیا اساتذہ تھے، جو اپنے شاگردوں کو حقیقی اولاد والی محبت عطا کرتے، اسی کا نتیجہ تھا کہ شاگرد بھی اساتذہ پر جان نچھاور کرتے تھے اور اساتذہ کے مشن کے لئے تمام توانائیاں صرف کر دیتے، حضرت فقیہ اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ ۱۱۳ اپریل ۱۹۶۶ء کے تحریر کردہ مکتوب میں لکھتے ہیں۔

اقتباس از نامہ حضرت محمد نور اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ

عزیز القدر منشائے من سلمہ ربذوالسنن

۱۶/ دسمبر ۱۹۶۳ء کے ایک مکتوب میں تحریر فرمایا:

فرزند عزیز القدر مولانا محمد منشائے تاج سلمہ ربہ تعالیٰ

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! مزاج گرامی!

آج جب کہ فقیر آپ کے لئے سراپا انتظار تھا چودھری محمد دین صاحب

آپ کا خط لے کر آ گئے، بڑی تکلیف ہوئی اور دلی دعا ہو رہی ہے کہ آپ کو صرف حالب علم ہی تصور نہیں کرتا بلکہ خصوصی فرزند ارجمند جانتا ہوں اور اہل محبت کا قول ہے۔

دیدن روئے عزیزاں روئے جاں تازہ کند

۲۲ فروری ۱۹۶۳ء کے مکتوب میں یہ دعائیہ کلمات بھی پڑھنے کے

لائی ہیں،

اور ساتھ ہی دعا کرتا ہوں کہ اللہ رب العالمین تمہیں اپنا خصوصی بنائے اور بارگاہ سید المجاہدین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم میں خصوصی منظوری اور خاص الخاص حاضری بخشے جو منشاء عشاق حقیقیہ کا عین مطلوب ہے۔

والدین، اساتذہ اور بزرگوں کی دعاؤں کا اثر ہے کہ آپ کو ۱۹۷۲ء میں حج زیارت کی سعادت حاصل ہوئی پھر ۱۹۷۹ء میں والدہ ماجدہ رحمہا اللہ تعالیٰ کے ہمراہ والد ماجد رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے حج بدل کیا اور ۱۹۹۴ء میں پھر حج کعبہ زیارت مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی نعمت عظمیٰ سے سرفراز ہو چکے ہیں، اس مرتبہ حرمین طہیین میں ہم زیادہ تراکبھے رہے کیوں کہ راقم کو بھی اسی سال دوسری بار حاضری کی سعادت نصیب ہوئی۔

۱۹۷۲ء میں مسجد نبوی میں حضرت فقیہ اعظم سے بخاری شریف کا دوبارہ درس لیا، اور سند خاص حاصل کی، مدینہ منورہ میں حضرت شیخ الاسلام مولانا ضیاء الدین احمد قادری مدنی خلیفہ امام احمد رضا بریلوی قدس سرہما سے دلائل الخیرات شریف کی اجازت حاصل کی۔

۱۹۷۱ء میں حضرت شیخ الاسلام الحاج الحافظ خواجہ محمد قمر الدین سیالوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے دست مبارک پر بیعت ہوئے ۱۸ صفر المظفر ۱۴۱۶ھ، ۱۷ جولائی ۱۹۹۵ء کو پیر طریقت بدر اشرفیت حضرت علامہ الحاج ڈاکٹر سید محمد مظاہر اشرف الاشرفی البیلائی مدظلہ نے سلطان التارکین حضرت پیر اشرف جہانگیر

سمانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے سالانہ عرس مقدس کی عظیم الشان تقریب سعید میں آپ کو سلسلہ اشرفیہ چشتیہ اور سلاسل اربعہ کی خلافت و اجازت سے نوازا، آستانہ عالیہ کچھو چھو شریف کا خصوصی جبہ اور مخصوص دستار کے ساتھ سند بھی عنایت فرمائی۔ نیز ریحان ملت حضرت علامہ ریحان رضا خان بریلوی علیہ الرحمۃ نے سلسلہ عالیہ قادریہ برکاتیہ رضویہ کی اجازت و سند خلافت سے نوازا

علامہ تابش قصوری شعر و سخن کا بھی عمدہ ذوق رکھتے ہیں، تیسری جماعت سے، شعر کہنے لگے، شاعر آستانہ حضرت مولانا الحاج ضیاء القادری بدایونی رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ رکھتے ہیں، ایک سو سے زیادہ نعتیں اور بزرگان دین کے مناقب لکھ چکے ہیں، ان کے مضامین نظم و نثر پاک و ہند کے مقتدر جرائد میں شائع ہوتے رہے، اور اب بھی مجلہ تعالیٰ یہ سلسلہ جاری ہے۔

زمانہ طالب علمی سے لے کر آج تک پاک و ہند کی مشہور شخصیات کے ساتھ ان کی مراسلت جاری ہے، دارالعلوم فیض الرسول براؤن شریف یوپی (بھارت) میں اہل سنت کا مقتدر دینی ادارہ ہے علامہ تابش قصوری نے تجویزی تنقیحی کہ اس ادارے کی طرف سے ماہنامہ فیض الرسول جاری ہونا چاہئے، جسے انتظامیہ نے منظور کیا، اور آج بھی فیض الرسول دین و مسلک کی گراں قدر خدمات انجام دے رہا ہے، اس کے علاوہ ہندوستان کے علماء اہل سنت کی مطبوعات منگوا کر پاکستانی ادارہ کو فراہم کرتے رہے اور پاکستانی مطبوعات وہاں بھیجتے رہے ہیں اس طرح پاک و ہند کے علماء اہل سنت میں اشاعتی سطح پر ایک

انقلاب برپا ہو گیا۔

رئیس التحریر علامہ ارشد القادری مدظلہ کی شہر آفاق تصنیف زلزہ کی پاکستان میں اشاعت کا سہرا بھی آپ کے سر ہے جبکہ ایک اور مشہور کتاب ”زلف و زنجیر“ کے نام سے مرتب فرما کر موصوف کے نام سے از خود کی شائع کی، جو بھارت میں لالہ زار کے نام سے طبع ہو چکی ہے اور اب پاکستان میں ہر دو نام سے چھپ رہی ہے۔

ایک عرصہ تک مرکزی مجلس رضا لاہور کے روح رواں ہیں یاد رہے کہ رضا اکیڈمی مختصر عرصے میں تین سو سے زائد کتابیں عربی انگلش، فارسی، اردو اور پنجابی میں شائع کر چکی ہے۔

علامہ تابش قصوری ۱۹۸۳ء سے جامع نظامیہ رضویہ لاہور کے شعبہ فارسی کے استاذ اور شعبہ نشر و اشاعت کے ناظم اعلیٰ ہیں، حضرت شیخ الاسلام مولانا ضیاء الدین احمد مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے وصال سے تین سال قبل جامع ظفریہ مرید کے میں خطابت کے منصب پر مقرر فرمایا، آپ نے مرید کے میں مکتبہ اشرفیہ قائم کیا ہوا ہے جو دینی مسلکی لٹریچر کی اشاعت و تقسیم میں اہم کردار ادا کر رہا ہے، نیز سنی علماء کو نسل مرید کے کے صدر ہیں۔

دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور کا ایک شعبہ انجمن حزب الرحمن ہے جس کی طرف سے ماہنامہ نور الحییب شائع ہوتا ہے، ابتداء علامہ محمد شریف نوری قصوری رحمہ اللہ تعالیٰ اس کے ناظم اعلیٰ اور علامہ تابش قصوری نائب ناظم تھے، علامہ نوری

صاحب کے وصال کے بعد ناظم اعلیٰ مقرر ہوئے اور آج بھی آپ اس انجمن کے ناظم اعلیٰ ہیں، اس کی علاوہ نہ جانے کتنے داروں اور کتنے مشائخ کے ساتھ وابستہ ہیں اور فی سبیل اللہ خدمات سرائی میں رہے ہیں۔

آپ کی ریڈیو پاکستان لاہور سے متعدد تقریریں نشر ہو چکی ہیں۔ علامہ تاجش قصوری کی متعدد تصنیف زیور طبع سے سراسر ہیں بعض کے تو کئی کئی ایڈیشن چھپ چکے ہیں، ان کی تالیفات کے نام یہ ہیں۔

(۱) غشی یا رسول اللہ

(۲) ترجمہ موطا امام محمد

(۳) دعوت فکر اس کا عربی ترجمہ بھی چھپ چکا ہے

(۴) محمد نور

(۵) جامعہ نظامیہ رضویہ کا تاریخی جائزہ

(۶) جامعہ نظامیہ رضویہ کا تحریک نظام مصطفیٰ میں کردار

(۷) میلاد النبی کا انقلاب آفریں پیام

(۸) نورانی حکایات

(۹) نذرانہ عقیدت بخضور فقیہ اعظم

(۱۰) گلزار رحمانی

(۱۱) تذکرۃ الصدیق

(۱۲) مطالب القرآن قرآنی آیات کی مختلف موضوعات کے اعتبار سے

مبسوط فہرست جسے کنز الایمان کے ساتھ چاند کمپنی لاہور نے شائع کیا۔

(۱۳) انوار امام اعظم

(۱۴) محفل نعت

(۱۵) مجموعہ نعت حسن عبادت

(۱۶) انوار الصیام

(۱۷) اشرفی قاعدہ وغیرہ غیر مطبوعات کے علاوہ ہیں۔

علامہ تاجش قصوری کے دو ہونہار صاحبزادے

(۱) محمد محمود احمد، جس کا تاریخی نام پروفیسر محمد یوب قادری نے حافظ

قصوری (۱۳۹۵ھ) تجویز کیا، میٹرک کر چکے ہیں

(۲) حافظ مسعود اشرف قصوری، دونوں صاحبزادے تحصیل علم میں

معروف ہیں الحمد للہ! ثانی لہ قرآن کریم حفظ کرنے کے ساتھ میٹرک کا امتحان

فلسٹ ڈویژن میں پاس کر چکے ہیں، دواہی صاحبزادیاں ہیں جو اچھی خاصی علمی

سند اور رکعت ہیں، اللہ تعالیٰ سب کو صحت و سعادت کے ساتھ سلامت رکھے!

جناب ملک شبیر احمد صاحب ناشران کتب دینیہ اردو بازار لاہور کی

خوش بختی ہے کہ انہوں نے مختصر عرصے میں وسیع پیمانے پر دینی سرچر کی اشاعت

۱۔ آپ کی دیگر تالیفات اور ترجمہ کی مکمل فہرست آگے مل حظ فرمائیے (مرتب غفرلہ)

۲۔ الحمد للہ! مرتب کتاب عذاب فاضل علوم شرقیہ، جامعہ محمدیہ غوثیہ کی اسناد کا شرف حاصل

کرنے کے ساتھ ساتھ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد سے بی ایڈ اور پنجاب یونیورسٹی سے

ایم اے عربی میں تاپ کر چکا ہے۔

کی اور اہل سنت و جماعت کو مختلف موضوعات پر کتابوں کا بہت ذخیرہ فراہم کیا ہے، اللہ تعالیٰ انہیں اوزان کے اہل و عیال کو ہر قسم کی آفات و بیہات سے محفوظ رکھے، ملک صاحب موصوف کے ساتھ علامہ تابش صاحب نے اس سلسلہ میں بڑا تعاون فرمایا ہے۔

الحمد للہ علامہ تابش قصوری کے ترجمہ کے ساتھ زینت الی فل ترجمہ نزہت المجالس کی اشاعت کا شرف بھی حاصل کر چکے ہیں۔

یہ کتاب نویں صدی ہجری کے ممتاز عالم دین کی شہرہ آفاق تصنیف ہے، پاک و ہند کے سنی علماء کرام میں سے اس مقبول و محبوب کتاب کا اولین ترجمہ کرنے کی سعادت حضرت تابش صاحب کو حاصل ہوئی اور ترجمہ کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ اب پاکستان کے علاوہ بھارت میں بھی کئی دارے چھاپ رہے ہیں۔ (مرتب)

وہ ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت مترجم، ناشرین اور قارئین کو اس مبارک کتاب کی برکات سے ہمیشہ نوازتا رہے، آمین!

محمد عبدالحکیم شرف قادری

۸ رجب المرجب ۱۴۱۸ھ مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ

۸ نومبر ۱۹۹۷ء دربار مارکیٹ، بمقابلہ مستان ہٹل، لاہور

انسوس کے علامہ مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری علیہ رحمۃ کی ستمبر ۲۰۰۷ء / ۸ شعبان ۱۴۲۸ھ کو وصا فرما گئے ہیں، دعا ہے اللہ تعالیٰ ان کے روحانی فیوض و برکات کو جاری و ساری رکھے آمین ثم آمین

ہوگا چرچا تاثر یا ایک دن تابش ترا

محمد عارف فریدی بی۔ اے
مدیر اعلیٰ پاکستان تہن شریف

استاذ گرامی حضرت مولانا علامہ الحاج محمد منشا تابش قصوری دامت

برکاتہم ارحمہ (فاضل دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور، مدرس و صدر شعبہ فارسی جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور، خطیب مرکزی جامع مسجد ظفریہ مرید کے) پاکستان کے ان نامور علماء کرام سے ہیں جنہیں رب العزت نے شہرت و عزت سے حظ وافر عطا فرمایا ہے۔ اگر یوں کہا جائے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہوگا کہ آپ علمائے عصر میں آسمان علم پر ماہ و انجم کی حیثیت رکھتے ہیں، آپ گونا گون علمی و عملی خوبیوں سے مرصع ہیں اگر میں یہ بھی کہہ دوں تو اس میں قطعاً مبالغہ نہیں ہوگا کہ آپ بیک وقت محقق بھی ہیں اور مدقق بھی، مدرس و معلم بھی، اور مصنف و مترجم بھی، ادیب بھی شہیر بھی، خطیب دلپذیر بھی، ترجمان حقیقت بھی، مبلغ سنیّت بھی، مفکر عصر بھی، عاشق خیر البشر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم بھی، شاعر بے نظیر بھی سنت مطہرہ کی حسین تصویر بھی۔ میری نگاہ میں آپ کئی حیثیتوں سے علمائے عصر میں ممتاز و منفرد ہیں آپ کی پاکیزہ زندگی کا ہر پہلو قابل رشک ہے۔

بناء علیہ اہل علم و قلم، در صاحبان محبت و الفت نے حضرت تابش

مذہبِ حلی کی شخصیت پر اپنی اپنی بساط کے مطابق لکھا اور ہر چاہنے والے نے اپنی کیفیت کے مطابق پایا جس کی نگاہ میں آپ کا جو وصف نمایاں نظر آیا اسے صفحہ قرطاس پر لانے میں فراخ دلی سے کام لیا آپ کی پرکشش ذات پر نہایت عمدہ لکھا گیا اور یوں ہی یہ سلسلہ انشاء اللہ جاری رہے گا۔

استاذ گرامی کی بلند مرتبت شخصیت پر کچھ لکھ میرے بس کی بات تو نہیں تاہم اپنی نیک تمنوں کے پیش نظر بعض خصائل حمیدہ و شامل جمیدہ کو زینت قرطاس بنانے کی معمولی سعی کر رہا ہوں۔

صاحبِ قلم کی حیثیت سے آپ ان تمام قواعد و ضوابط کو سامنے رکھتے ہوئے راہوار قلم چلاتے ہیں جو قلمی قوت و طاقت کا لازمہ ہیں۔ جملہ ادبی، فنی، تحقیقی، تالیفی، تصنیفی خوبیوں سے مرصع برعم و فن پر آپ کی پچاس ۵۰ سے زائد تصانیف و تالیفات اور تراجم، از خود شہود و عدل ہیں آپ قلم کی آبیاری کر رہے ہیں تحقیق مسائل کو غامض و رنقا قبل فہم بنا کر پیش کرنے سے آپ گریز کرتے ہیں۔ سہل، آسان اور بروقت محاورات و ضرب الامثال سے عبارت کو حسن و جمل بخشنے کا ملکہ رکھتے ہیں یہی وجہ ہے کہ تصنیف کے علاوہ آپ کے سینکڑوں مقالات و مضامین بین القوامی سطح پر خصوصاً پاک اہند کے سنی ادبی رسائل کی زینت بنتے آ رہے ہیں وریہ سلسلہ بدستور جاری ہے۔

رسائل و جرائد میں خصوصیت سے درج ذیل قابل ذکر ہیں۔

- (۱) ماہنامہ نور الحییب، (۲) ماہنامہ سالک،
- (۳) ماہنامہ مدہ طیبہ، (۴) ماہنامہ نور ظہور،
- (۵) ماہنامہ الحییب، (۶) ہفت روزہ سوادا عظم،
- (۷) ماہنامہ سعید، (۸) ماہنامہ انوار الصوفیہ،
- (۹) ماہنامہ ترجمان اہل سنت، (۱۰) ماہنامہ فیضائے حرم،
- (۱۱) ماہنامہ پاسبان، (۱۲) ماہنامہ نور کی کرن،
- (۱۳) ماہنامہ فیض ارسوں، (۱۴) ماہنامہ اشرفیہ،
- (۱۵) ماہنامہ مابئی الکوثر، (۱۶) ماہنامہ اعلیٰ حضرت
- (۱۷) ہفت روزہ ماہنامہ استقامت
- (۱۸) ماہنامہ سیدھا راستہ وغیرہ (۱۹) ماہنامہ اہل سنت
- (۲۰) ماہنامہ الحجلہ الحقیقہ، (۲۱) ماہنامہ لہجہ نبی بعدی

ماہنامہ نظامیہ وغیرہ

علاوہ ازیں عالی مرتبت علمائے اہل سنت کی کتابوں پر نشانِ منزل،

کے عنوان سے ان گنت مقدمات قلم بند کئے گراں تمام تقدیرت کو یک جا

کیا جائے تو متعدد کتابیں وجود میں آئیں حقیقت یہ ہے کہ آپ نے حروف

والفاظ، کلمات اور جملوں سے ایسے ایسے خوبصورت ابواب تیار کئے ہیں کہ

اس انہیں دیکھا کیجئے، محبت، مودت، الفت، عقیدت، شگفتگی، شیریں، روانی، پختگی، بے ساختگی، قادر، کلامی، زوریوں، استعارات و تشبیہات، فصاحت و بلاغت ایسی صفات آئینہ جہاں و کماں کی صورت نمایاں ہیں۔

حضرت تابش مدظلہ کی نگارشات گرنمایہ، سوز و گداز سے معمور ہیں قسم میں بلا کا سوز ہے۔ انداز تحریر بہت ہی روح پرور جس میں جذبات کی جوتی، فکر کی روانی پائی جاتی ہے شاعری آپ کے علم کا ایک حصہ ہے۔ غزلیت کی بجائے آپ نے نعت و من قب اور قصائد کو اپنا وظیفہ بنایا اس لئے آپ کا کلام بے درخس کی شوق و رہبانگین سے خاصی حد تک محفوظ ہے۔ مگر مضمون کی آفرینی کو ایسے حسین پیرائے میں سجتے ہیں کہ بار بار پڑھتے کودل چاہتا ہے۔ ہر شعر تراغیزی میں مثالی ہے۔ اس لئے کہ ہر شعر میں ودائے نبی اور محبت حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خوشبو مہکتی ہے نمونہ یہ اشعار پڑھنے کی سعادت حاصل کریں۔

خدایا کر عطا عشق دوامی حضور میں رہوں ہر دم سدا
محمد مصطفیٰ پر جان فدا ہو یہی ہے آرزو میری مدامی
مرے ہاتھوں میں ہے دام نبی کا خوشا قسمت ملی ان کی غلامی
یقیناً ہو چکا ہے نقش دل پر خدا و مصطفیٰ کا نام نامی
ہو تابش خاتمہ عشق نبی پر میسر ہو مجھے یوں شاد کلامی

☆ نبی مکرم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دامن رحمت، مصائب و آہ، حزن و ملال، رنج و دواں، اندوہ و غم و رہتلہ و آزار کش کی گھٹا ٹوپ اندھیروں میں یقین و ایمان کی ایسی شمع روشن کرتا ہے کہ عشق سے ناگفتہ بہ حالات میں آپ کے دامن کرم کو تھم کر اپنے کھوں کا مدد و ڈھونڈتے ہیں۔ چنانچہ موصوف کی نظریں بھی ایسے موقع پر پیرے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف اٹھتی ہیں تو یوں استغاثہ پیش کرتے ہیں۔

پریشاں حاب ہوں تہ نگاہ لطف ہو جائے
سنو! آہ و فغاں غم کو مٹا دو یا رسول اللہ
یہ نظریں آپ کے دیدار کی طالب ہیں مدت سے
رخ پر نور سے پردہ، ٹھا دو یا رسول اللہ
بارگاہ رسالت مآب میں حاضری کے لئے یوں تڑپتے ہیں۔

میرا مسکن مدینہ ہو مرا مدفن مدینہ ہو
میرا سینہ مدینہ اقی بنا دو یا رسول اللہ
اور پھر درد و سوز کا یہ عالم

یہی ہے آرزوئے زندگی تابش قصوری کی
دم آخر رخ زیبا دکھا دو یا رسول اللہ
ایک استغاثے میں مدینہ طیبہ کی حاضری کے لئے اس طرح وسیع

اور واسطے پاتے ہیں:

وسیلہ فاطمہ کا واسطہ حسنین اطہر کا

مدینہ میں بلا اے سونے والے سبز گنبد

اور ”پھر آیا ہے بد و ابھیرے دربار نبی سے“ یہ سنتے ہی جھوم ٹٹھے۔ دل کی مراد برائی پیرے محبوب، حبیب رب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے دربار گوہر ہر ہر میں باریابی کی نعمت عظمیٰ نصیب ہوئی تو عام وجد میں پکارنے لگے۔

کبھی ہے طواف حرم مجھ کو حاصل کبھی دیکھتا ہوں مزار مدینہ عاشق کی متاع زندگی تو در محبوب کی جبہ سائی ہے۔ اللہ رب العزت نے آپ کی آرزوں کا بھرم رکھا عقیدت و محبت اور والہانہ عشق کو قبولیت کا تمعہ عطا فرمایا، پاکستان سے آپ کو تین بار حج کعبہ اور زیارت محبوب رب کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کی سعادت نصیب ہوئی۔ رہا وہاں کا معاملہ تو نہ پوچھئے ہر لمحہ ہر ساعت، ہر گھڑی، ہر پہر ہر دن، ہر رات، ہر نظر اور ہر تصور حاضری سے بہرہ مند ہوتا رہا جس کا شمار ممکن نہیں۔ تاہم پاکستان سے تین مرتبہ حاضری کے شرف نے عشق و محبت کی لو کو مدہم نہیں ہونے دیا۔ اس لئے پکارتے رہتے ہیں۔

مشرف گرچہ شد سہ ہار تاج تاج ہے حسرت حاضری کی مثل جای

ہماری دعا ہے، اللہ تعالیٰ آپ کی اس حسرت کو جلد پورا فرماتے ہوئے بکثرت حاضریوں سے بدل دے (آمین)

ہاں! ان طرف انسان تکبر، غرور، تصنع، بناوٹ ایسی روحانی بیماریوں کو قریب بھی نہیں بھٹکنے دیتے۔ وہ جس قدر بلند مرتبہ ہوتے ہیں سی قدر تواضع و انکساری تحمل، بردباری، حلم، عجز کو بروئے کار لاتے ہیں، کبریائی کے مائق صرف ذات الہیہ ہے اور تمام تر رفعت و منزلت سید عالم جناب احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے مختص ہے۔ نیز اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ تحمل سنت خداوندی بھی ہے اور سنت نبوی بھی چنانچہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ آپ بھی اسی سنت پر عمل پیرا رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لئے غرور تکبر، بغض، کینہ، حسد، حرص، و آرزو وغیرہ سے آپ آزاد ہیں۔ آپ کی طبیعت میں فطرۃ جہل، تبسم اور مسکراہٹ نمایاں رہتی ہے۔ سچی بات ہے آپ ایک باعمل عالم کی حیثیت سے معلم کتاب و حکمت، نبی رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد ”المسلم من سلم المسلمون من لسانہ ویدہ“ کی زندہ تصویر ہیں، آپ کے ہاتھ اور زبان سے شاید کسی کو ایذا پہنچی ہو۔

میر، غریب، اعلیٰ و ادنیٰ، رنگ و نسل، گورے اور کالے کے امتیاز سے بالاتر ہیں۔

عہد و طب نے کرام ہی نہیں بلکہ ہر کسی سے محبت و شفقت ادب و

احترام سے پیش آنا آپ کی طبیعتِ ثانیہ بن چکی ہے، تصنع، بناوٹ اور خوشامد سے کوسوں دور ہیں ہر کام میں خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رضا کے طاس رہتے ہیں۔

استاذِ گرامی! حضرت علامہ تابشِ قصوری مدظلہ جہانِ علم میں روشن ستارے ہیں پورے پاکستان سے جو متلاشیانِ علم و فن جب چامعہِ نغمیہ رنمہ یہ لاہور آتے ہیں تو انہیں آپ سے محبت و شفقت کی دولت کچھ اس مقدار سے حاصل ہوتی ہے کہ پھر وہ کسی اور مقام پر جانے کا نام نہیں دیتے۔ یہ تو چامعہ کے جملہ اساتذہ کرام محبت و شفقت کے خزان لٹاتے رہتے ہیں مگر ان تک پہنچنے میں سب سے مضبوط ہاتھ آپ کا ہے۔

حیرانگی کا علم یہ ہے کہ آپ یومیہ پچاس ساٹھ کلومیٹر کا نوکل گاڑیوں پر تکلیف دہ سفر کر کے مرید کے سے لاہور آتے ہیں۔ سردی، گرمی، بارش وغیرہ آپ کے عزمِ صمیم کے سامنے پرکاش کی بھی حیثیت نہیں رکھتی، ان صعبوتوں کو خندہ پیشانی سے برداشت کرتے آرہے ہیں۔ علم و ادب اور فن سے وابستگی کا یہ مظاہرہ قابلِ دید اور لائقِ تقلید سبق آموز بھی ہے۔ کلاس میں پڑھاتے وقت تھکاوٹ یا استکناہٹ نام کی کوئی چیز دکھائی نہیں دیکھی۔ طلباء کرام بڑی تابی سے محو انتظار رہتے ہیں استاذِ جی کو جیسے ہی دیکھ پاتے ہیں خوشی سے چھپنے لگتے ہیں۔ خوف نام کا کوئی تازیانہ انہیں پریشان نہیں کرتا تاہم کبھی

کبھی طبباء کی کاہلی و سستی کے جراثیم کو ختم کرنے کے لئے محبت کے سپرے سے ہی کام لیتے ہیں۔ گویا آپ کی سزا بھی مٹھاس سے لبریز ہوتی ہے پڑھانے کا انداز خوب اور محبوب ہے۔

استاذی المکرم علامہ تابشِ قصوری صاحب مدظلہ اتباعِ شریعت و اخلاقِ فاضلہ سے متصف ہیں لہٰذا دُوی کے باعث مقررینِ خطباء اور واعظین میں بھی اپنا ایک منفرد مقام رکھتے ہیں۔ آپ کی ریڈیو پاکستان لاہور سے کئی تقاریر نشر ہوئیں۔ پاکستان کے ہر صوبہ میں آپ کے تبلیغی پروگرام ہوتے رہتے ہیں۔ شیریں اور میٹھی زبان نیز دلکش آواز و ردائیں اغاظ روح میں اترتے جاتے ہیں۔

الحمد للہ! آپ کی متاعِ زیستِ قبلِ قد رائق رشک آپ کی زندگی کا ہر پہلو تابندہ آپ کی حیات کا ہر ورق تازہ، دعا ہے اللہ تعالیٰ آپ کی خدماتِ دینیہ کو قبولیت کی نعمت سے ممتاز فرمائے اور آپ کے علم و عمل کو فیضان کی وسعتوں سے مالا مال کرے، آپ کا سایہ تادیر سدست رہے۔ آمین ثم آمین!

راقمِ اسطور نے جو کچھ رقم کیا اب اس کی تائید و توثیق کے لئے چند شعرائے اسلام کا کلام مدِ حفظ فرمائیے جو آپ کی وسعتِ تر خدماتِ دینیہ کو سراہتے ہوئے انہوں نے منظومِ بدیہ عقیدت و اذیت پیش کیا۔

حضرت تابش قصوری مدظلہ کے پاس ملت اسلامیہ کے اکابر علماء و مشائخ کرام، شعراء ادباء اور ان گنت اہل قلم کے گرانمایہ مکتوبات طیبات محفوظ ہیں گران کے صرف اسمائے گرامی ہی درج کئے جائیں تو ضخیم فہرست تیار ہو، تاہم حضرت ایچ حکیم محمد موسیٰ صاحب چشتی امرتسری علیہ الرحمۃ کے یہاں دعائیہ کلمات درج کیے جاتے ہیں۔ جو مرحوم نے مجلس رضا لاہور کی بے بوٹ خدمت سرانجام دینے پر دیگر صاحبان علم و قلم کے ساتھ تحریر فرمائے۔

تقریباً عرصہ چار سال سے فاضل جلیل مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری درمولنا ایچ محمد مشتابش قصوری چشتی سیالوی مخلص نہ تعاون فرما رہے ہیں۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید صاحب ایم۔ اے، پی ایچ دی پرنسپل گورنمنٹ کالج (سندھ) کی کرم فرمائیں کہ تو شکریہ ادا کرنا مشکل ہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب حضرات کو جزائے خیر سے نوازے (آمین)

(ماہنامہ جہان رضا جلد ۹، اکتوبر، نومبر ۲۰۰۰ء شعبان، رمضان ۱۴۲۱ھ شمارہ ۹ صفحہ ۲۶۲ خصوصی نمبر)

محسب رضا کے ارتقاء و عروج کی تاریخ جفتی حسین ہے زوال کی داستان تنی ہی روح فرسا ہے۔ عارفان راز اسے خوب جانتے ہیں کہ اس کا ظہور کیسے ہوا۔ تاہم حکیم صاحب مرحوم کی دعا آج بھی ستاویں المکرم کے قلم

کی زینت اور معاون ہے۔ سچی بات ہے حضرت تابش قصوری مدظلہ کو اپنی ستائش سے قطعاً گناہ نہیں، مگر آپ لوگ میری تحریر کو میرے دعوے کے برعکس محسوس کریں گے اس ذہنی خلجی کو دور کرنے کے لئے تجدیدِ نعمت کے کلمات پیش نظر رکھیں گے تو سب کچھ آئینہ کی طرح عیاں ہو جائے گا۔ آپ کی پاکیزہ زندگی کے تفصیلی حالات سے بہرہ مند ہونے کے لئے اہل علم و قلم کی ان تصنیفات کو مدافعت فرمائیے جنہوں نے پچی، پنی تاریخی کتب کو حضرت تابش قصوری مدظلہ کے نورانی احوال سے منور فرمایا ہے۔

(۱) شریف توارخ جلد نمبر ۲، حضرت علامہ پیر سید شریف احمد شرافت نوش ہی قادری رحمہ اللہ تعالیٰ۔

(۲) تذکرہ علماء اہل سنت لاہور پیر زادہ علامہ قبل احمد فاضل روتی صاحب مدیر جہان رضا لاہور۔

(۳) تعارف علمائے اہل سنت: علامہ محمد صدیق ہزاروی مدظلہ، لاہور

(۴) عظمتوں کے پاسبن علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ

(۵) ترجمہ موطا ابامحمد علیہ رحمۃ، تقدیم علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری

(۶) نزہت الحافل ترجمہ نزہۃ المجالس، تقدیم علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری

(۷) منزل حیات استاذی گرامی کی خودنوشت سوخ عمری (غیر مطبوعہ)

(۸) سہ ماہی گنجینہ دانش اسد ام آباد

دعا ہے اللہ تعالیٰ جل و علی اپنے حبیب حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے صدقے آپ کو بیش از بیش خدمات دینیہ و علمیہ سرانجام دینے کی توفیق رفیق عطا فرمائے اور تشنگان علوم و فنون کے لئے آپ کی ذات منبع فیوض و برکات بنی رہے، آمین ثم آمین!

محمد محسن رفیرید

مدینہ انگریز پاک پتن شریف

۱۲ ربیع الاول ۱۴۲۳ھ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ملک الشعراء حضرت مولانا ضیاء القادری بدایونی شاعر آستانہ (دہلی)

طالب علم تھے کل مانا محمد منشا

آج ہیں عالم و مولانا محمد منشا

شغل تھا سب کا تعظیم فقہ، درس حدیث

ہو گئے فاضل و فرزانه محمد منشا

دھن ہے یہ ختم ہوں تعلیم کے سارے اسباق

وادی دیں کے ہیں دیوانہ محمد منشا

ادبستان شریعت کی ہے تابلش اس میں

شمع وحدت کے ہیں پردانہ محمد منشا

شامل درس ہے تفسیر جلالین مدام

پڑھتے ہیں قرآن روزانہ محمد منشا

کل لئے غلہ و جٹاں کا تھا لغہ زباں پر

خود ہیں اب ساقی میخانہ محمد منشا

حنفی مدرسے کے ہیں محکم پیشک

مدرسہ ہے، حنفی خانہ محمد منشا

فیضیاب بحر نور، یقیناً یہ ہیں

تابش گوہر یک دانہ محمد منا
 مظہر خلق عظیم شہ لا لا لہ
 کبر و نخوت سے ہیں بیگانہ محمد منا
 فتح اسلام کا ہے ایک مبارک مژدہ
 یہ ترا نعرہ مت نہ محمد منا
 گنج بخش شہ ذی جاہ کا ہر حالت میں
 تجھ پہ ہے لطفِ کریم نہ محمد منا
 مصطفیٰ، آلِ عبا اور صحابہ کے مدام
 تجھ پہ اکرام ہیں شاہانہ محمد منا
 مجلس وعظ میں ہر آن نمایاں دیکھا
 تیرا انداز خطیبانہ محمد منا
 شکر اللہ کہ اب فارغ تحصیل ہوئے
 امتحان دے چکے سالانہ محمد منا
 سخت سے سخت کئے مسئلے توحید کے حل
 یہ تیری ہمت فقیہانہ محمد منا
 نور اللہ کی تابش سے ہیں تابش سر بزم
 ہیں ضیاء، جلوۂ جہانہ محمد منا

درس کہ قدیم میں نور اللہ کا ہے نور
 مرکز علم و فضل ہے مدرسہ بصیر پور
 تابش رخ سے آئینہ تابش عارض حضور
 مجلس معرفت میں ہے جلوۂ نور شمع طور

قطعہ تاریخ کامیابی

مستعلم بصیر پور میں ہوں تھ یہ منشاءے صاحب لولاک
 ہیں وہاں پیر جناب نور اللہ صاحب ادراک
 تابش نور سے تابندہ مہر عرش آستان مہ افلاک
 سال تکمیل درس کہئے ضیاء فضل بادقار عالم پاک
 سنہ ۱۳۸۵ھ

دیگر

دستار فضیلت کی،، ہے سال اگر لکھنا

منشاءے محمد کو منشاءے خدا سمجھا

تاریخ ضیاء کہئے "ابراہیم شریعت آ" ۳۸۵ھ

(استاذ اشعراء حضرت مولانا ضیاء اہل درہ بدایونی، شاعر آستانہ دہلی (انڈیا)

مبارک باد و دعا

تلیذ حضرت مولانا ضیاء القادری بدایونی و حضرت عارف سہیل
صوفی عبدالوہاب زاہد چشتی (کراچی)

جزاک اللہ کیا کہنا تیرا کیا خوب محنت کی
کہ آخر رنج رکھ لی تو نے آبی شرافت کی
ہزاروں سختیاں جھیلیں، سہی تکلیف غربت کی
مگر پہی ہی صف میں تو رہا ارباب ہمت کی
لی ڈگری اہمیت کی بندھی پگڑی فضیلت کی
وہ حاصل تیری محنت کا، یہ خوبی تیری قسمت کی
منور کر دیا جلوؤں نے تیرے، ساری دنیا کو
کہ تو آیا ہے بن کر شمع ایوان شرافت کی
رضائے خالق اکبر جو منشا تو نے حاصل کی
رضا جوئی یہ تیری بن گئی مفتاح جنت کی
تیرے سر پر ہے بیشک مفتی نور اللہ کا سایہ
یہ سب برکت ہے ان کی ہی دعائے باکرامت کی
محکمہ اور محاسن کیا بیاں ہوں تیرے زاہد سے

زبان خامہ میں طاقت کہاں ہے تیری مدحت کی
تیرے سر پر سدا سایہ قلن اللہ رکمت ہو
تجھے تابش قصوری سخی دستار فضیلت ہو
رہے دنیا میں جاری فیض نور اللہ، نعیمی کا
عط اس عاشق شاہ دو عالم کو ولایت ہو
رہے سینہ منورہ جلوۂ محبوب یزداں سے
شعاع ماہ بطحا مشعل رشد و ہدایت ہو
وہ فیض عشق احمد ہو وہ اکرم خداوندی
کہ منشا کو عطا ہو بکر و عثمان کی دجھت ہو
سراپا دہر میں اسلاف کی تمثیل بن جائے
مجسم عظمت فاروق وحید کی بسالت ہو
بصیرت چشم کو عقدہ کشائے رازنہاں دے
لہی قلب زاہد عارفی کو نور عرفاں دے
(صوفی عبدالوہاب زاہد چشتی کراچی)

قطعہ

صدف علم کے گوہر ہو محمد منشا

صاحب فضل سراسر ہو محمد منشا

تم میں ہیں تابش، انوار ضیا سراپا

تم میرے جانِ برادر ہو محمد منشا

رئیس الشجر اجنب رئیس احمد ضیائی بدایونی کراچی ۳۰ جنوری ۱۹۶۱ء

ہدیہ محبت

سراپا غیرت علامہ شبیر احمد ہاشمی مدظلہ

حلیب اعظم ہونک

تابش خوشتر ہیں کی ہر جگہ تشبیر ہے
بزم فن شعر میں وہ صاحب تنویر ہے
واعظ شیریں بیاں، ہے شاعر شعلہ نوا
اس کے ہر اک لفظ میں اک کیف ہے تاثیر ہے
بھولے نہ اپنے ساتھی کو دعائے خیر سے
بتلائے معصیت یہ ہاشمی شبیر ہے
سینہ باطل کو پھڑے کفر کو غارت کرے
دین کا چرچا کرے جو وہ حیرتی تقریر ہے
صفحہ قرطاس پر موتی بکھرے جائے ہیں
داصف ابرار ملت ہر تیری تحریر ہے
عشق میں گوندھا ہوا ہے آپ کا طیب خیر
جات و بے باکیوں میں تالچ شبیر ہے

۲۷ رمضان المبارک ۱۳۸۲ھ

نوائے تہنیت

خدا نے گردن کفر پر تلوار کر ڈالا
محمد مصطفیٰ نے دین کا معمار کر ڈالا
جناب بو بکر نے صادق گفتار کر ڈالا
جناب عمر نے اک عادل و دین و ر کر ڈالا
حیائے حم سے عثمان نے سرشار کر ڈالا
عی نے قلم اس کا تیغ جو ہر دار کر ڈالا
فقیر نور نے ہے صاحب دستار کر ڈالا
کہ چشم دشمنان مصطفیٰ میں خار کر ڈالا
ربخ تابش بھی خورشید کا چکار کر ڈالا
حب مصطفیٰ سے مدح انوار کر ڈالا
کہ مرض عشق احمد کا اسے بیمار کر ڈالا
محبت کے جنوں سے کاشف اسرار کر ڈالا
کرم سے کر دیا عالم، خدا کا یار کر ڈالا
ثناء خوان حبیب ایزد و غفار کر ڈالا
ضیاء کی ضو نشانی سے قلم کا بگلین پیلا

ضیاءِ تقدیری نے صاحبِ اشعار کو ڈالا
 قمر ہو یا کہ تابش ہو وہ عارف ہو یا زاہد ہو
 سبھی کے قلم کو حق نے برقِ رفتار کر ڈالا
 فقیہِ نور کی نظر مقدس کا یہ صدقہ ہے
 خدا نے قلم دے کر واصفِ ابرار کر ڈالا
 مبارک باد کہتے ہوں تجھے دستارِ بندی کی
 خدا نے آج تجھ کو دین کا معمر کر ڈالا
 ہر سو آج بھی منڈلا رہے ہیں طوفانِ باطل کے
 سبحان اللہ! تجھے ان کے لئے حصار کر ڈالا
 خدا نے شرف بخشا ہے مجھے تیری معیت کا
 کہ مجھ کو آپ کا اک ساتھی و غم خوار کر ڈالا
 نہیں اے چشمِ شاعر چہرہٴ اَبَیَضٌ وَجُودِہِ را
 تعالیٰ اللہ! خدا نے محزونِ انوار کر ڈالا
 فقیہِ وقت کے الطاف اور اکرام کیا کہنا
 نظر کا تیر قلب ہاشمی سے پار کر ڈالا

علامہ شبیر احمد ہاشمی (پتوکی)

..... اک خلیقِ انسان

(حضرت نقشب ہاشمی مرید کے)

رہا قلم کا تقاضا صداقتوں کا بین
 زبان و دل کا بھی قائم رہے اگر میلان
 نہیں کسی کی خوشامد سے کچھ لگاؤ مجھے
 جو بات کرتا ہوں وہ علی الاعلان
 ہمارے حضرت منشا جو رہبر دیں ہیں
 جو ایک عالمِ صادق ہیں صاحبِ ایمان
 وہ جن کی ذات سے میں بھی ہوا ہوں مستفیض
 شعور و فہم و تدبیر میں حکمتوں کی کان
 یہ کوئی بات نہیں گرنہ میں کروں توصیف
 مگر یہ بات شاید میری بھی ہو پہچان
 وہ دیندار ، صفا کیش اور بلند اخلاق
 ہر ایک کمتر و بہتر کی کہہ رہی ہے زبان
 خوشا کہ مجھ پہ بھی رہتے ہیں کرمِ گستر
 وہ علم دوست کرم جو وہ اک خلیقِ انسان

وہ ایک مبلغ دیں اک خطیب عالی نظر
 وہ اک مفکر ملت ، مفسر قرآن
 وہ ایک متقی پرہیزگار اہل دل
 وہ جس کو حکمت دین متین کا ہے عرفان
 وہ ایک عالم جید ، فقیہ دوراں
 دل و نگاہ میں نور بصیرت فرقان
 وہ ایک معلم دین ، اک معلم اخلاق
 کہ ان کا جاری و ساری جہاں پہ ہے فیضان
 وہ ایک مصنف و شاعر وہ صاحب تالیف
 کہ جس کا شہرہ پہنائے ہند و عربستان
 انہیں امامت دیں کا بھی شرف حاصل ہے
 یہ اس علقہ پہ ان کا ہے اک بڑا احسان
 وہ جن کے وعظ و ارشاد سنت و توحید
 وہ ذکر و فکر میں تالیف قلب کا سامان
 وہ گفتگو کہ دلوں میں اتری جاتی ہے
 وہ ان کا حسن بیاں اور زہاں خوش الحان
 وہ جن کے دل میں بھی عشق رسول کا سودا

پھر ان کی باتوں میں کیوں نہ ہو بھلا و جدان
 وہ دیدِ روضہ اقدس سے بھی ہیں بہر یاب
 خدا کے گھر کے بھی تین بار ہوئے مہمان
 فروغ دین سے بس ان کا منشا و مطلب
 حضور پاک کا پہنچے ہر اک جگہ فرمان
 وہ علامہ دلائل ، محققانہ خیال
 وہ ساحرانہ زبان و بیاں ادب کی چان
 فصاحت و بلاغت کا آبِ شارِ جمیل
 وہ اک چشمہ کوثر کہ منبعِ برہان
 کہ جیسے واہوئے جاتے ہیں سرمدی اسرار
 وہ جب بھی کرتے ہیں تفسیر آئینہ قرآن
 نہ مال و زر سے لگاؤ نہ جاہ و عزت سے
 کشادہ دیکھا ہے ان کا ہمیشہ دستِ خوان
 عجب صبر و توکل کا نقش عالم ہے
 نظرِ نظر سے ٹپکتا ہے فقر کا وجدان

مجموعہ نعت ”حسن عبادت“

حضرت نقشب ہاشمی کا منظوم محبت نامہ

مرقع ہے جو یہ پیش نظر حسن عبادت کا
وثیقہ ہے یہ پاکیزہ ارادت کا عقیدت کا
یہ آئینہ شہ بطحا کی صورت کا ہے سیرت کا
سرور جزا شہید وسیلہ ہو شفاعت کا
سند ہے سرور کونین کی چچی غلامی کی
نوشتہ ہے رو دین کے لئے رشد و ہدایت کا
یہ دریائے رواں ہے رحمت و رافت، لطافت کا
سفینہ ہے غم دوراں میں تمکین و سکینت کا
جو ہیں جو یائے حق ان کے لئے قندیل نورانی
کہ ہے یہ نور مینارہ، رو حق و صداقت کا
عرب کے چاند کی باتیں محبت کے ترانے میں
جو طغریٰ ہے ہمارے واسطے یمن و سعادت کا
بجا ”حسن عبادت“ زندگی بھر کی ریاضت ہے
یہ گلدستہ ہے فردوس بریں کا باغ جنت کا

پذیرائی حضور خواجہ گہاں لے یارب
یہ نذرانہ ہے کیف و سوز سرمستی کا الفت کا
اسی کے اسوۂ احسن کی باتیں ہیں جو اقصا سی ہے
سبق جس نے دیا انسانیت کا آدمیت کا
بہائے ریگزاروں میں بھی جس نے نور کے چشمے
زمانے بھر پہ برسا ہے جو بادل بن کے رحمت کا
ٹیپوں بیکسوں کی جس نے آ کر غمگساری کی
وہی غاروں میں جو روتا رہا غم خوار امت کا
وہ جس نے عدل کی میزان قائم کی زمانے میں
کہ سکھ ہے رواں جس کی امانت کا دیانت کا
وہ کیا والیل رفیق و الطحیٰ چہرے کی تشبیہیں
مہ و خورشید کسب نور کرتے تھے صباحت کا
بشکل زخمۃ العنیمین بھیج گیا جس کو
ہیاں کیا اس کے ہر جو دو کرم کا اور سخاوت کا
بڑا اکسیر ہے نسخہ بنالیں حرز جاں اس کو
کہ رشتہ جن کا ہے مکہ مدینہ سے محبت کا
دردوان پر کہ جس کو رہنمائے مرساں کہئے

سلام اس پر کہ سر پر تاج ہے جس کی رسالت کا
 درود ان پر کہ جن کو رہنمائے مرسلان کہئے
 سلام اس پر کہ توڑا زعم جس نے کبر و نخوت کا
 ادب پارہ ہے یہ ”حسن عبادت“، نعت کی صورت
 ہے جام حوض کوثر، آئینہ افکار وحدت کا
 جناب حضرت منشا کی ہے تخلیق کا جوہر
 اسے سیل رواں کہئے فصاحت کا بلاغت کا
 وہ درویش خدا، عشق محمد جس کا سرمایہ
 بتاؤں مرتبہ کیا، اس کی عظمت کا فضیلت کا
 جو کوئی پوچھنا چاہے نقش آکر مجھے پوچھے
 مقدم اس مرد حق، اہل نظر، اہل بصیرت کا
 صدائے دل ہے یا ”حسن عبادت“، منشائے جاں ہے
 جریدہ نقش ہے دنیائے دیں میں نور و نکہت کا
 نقش ہاشمی مرید کے

۲۴ شعبان المعظم ۱۴۱۲ھ

۳ فروری ۱۹۹۴ء

تقریب تشکر

عزیز القدر محمد مسعود اشرف قصوری ابن مولانا محمد منشا تابش قصوری کے قرآن

پاک حفظ کرنے پر تقریب تشکر مورخہ ۱۲۴ اپریل بروز جمعرات ۱۹۹۷ء

(حضرت نقش ہاشمی مرید کے)

مرحبا مسعود اشرف اے عزیز نیک ذل
 کر یا ہے تو نے جو ازبر کلام ذوالجلال
 یہ کتاب اللہ ہے وہ جس کی نہیں کوئی مثال
 ہر اک عقدے کا حل ہے اور ہر مشکل میں ڈھال
 مرحبا تو نے کیا جو حفظ قرآن مجید
 ہاں یہی گنجینہ حکمت ہے فرقان حمید
 پیارے اشرف آج سے شامل ہے تو حفاظ میں
 یہ وہ عظمت ہے بیاں ہوتی نہیں الفاظ میں
 کیا بتاؤں کس قدر تو ہو چکا ہے ارجند
 رب کعبہ نے کئے کتنے ترے درجے بلند
 سچ تو یہ سینہ ہے تیرا مخزن نور میں
 یہ وہ قرآن ہے جسے لاتے رہے روح الامیں

تو محمد مصطفیٰ کا سچا پیرو کار ہے
دل کلام اللہ کا تیرا امانت دار ہے
اس امانت کی مگر کرنا ہمیشہ احتیاط
نور یہ وہ ہے جو دکھلائے سدا راہ صراط
یہ دل روشن ہے تیرا منبع انور
رفتہ رفتہ تجھ پہ کھل جائیں گے سب اسرار
قادر مطلق جو کرتا ہے کبھی فضل عمیم
پھر عطا کرتا ہے نعمت ایسی رحمان و رحیم
حضرت منشا مبارک ہو یہ پسر نیک نام
جن کا دل ہے مخزن نور ہدی سے شد کام
آج نقش ہاشمی بھی بہت ہی مسرور ہے
کیوں کہ یہ تقریب اشرف نور سے بھر پور ہے

نقش ہاشمی مرید کے



محمد ایوب قادری

اسٹنٹ پروفیسر اردو کالج کراچی فون ۷۱۶۸۰۸۹
نارتھ ناظم آباد، این آئی ۷۷۷۷ (تاریخ ۳۱ مارچ ۱۹۷۵ء)



مکرمی مولانا محمد منشا تابش قصوری
، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
گرامی نامہ مد، شکریہ

فرزند سعید حوں عمرہ کے سلسلے میں
دو قطعہ اور چند تاریخی نام پیش خدمت
ہیں خدا تعالیٰ آں مولود کو عمر خضر عطا فرمائے
اور دولت علم سے سرفراز کرے،

رسید سے مطلع فرمائیے،

مخلص محمد ایوب

بشرف نظر:

جناب مولانا محمد منشا تابش قصوری

﴿بسم اللہ الرحمن الرحیم القدر الکبریا﴾ ۱۳۹۵ھ

قطعہ تاریخ ۱۳۹۵ھ

پیدائش فرزند والا فطرت/ ۱۳۹۵ھ ولادت فرزند سیر چشم/ ۱۳۹۵ھ

آب مجاہد مولانا محمد منشا تا ش/ ۱۳۹۵ھ

دے فکر رسا نے پایا ہے اشارہ یہ پے اظہار منشا
شوق فکر تاریخ ولادت. ماہے "ثمرہ گلزار منشا" ۱۳۹۵ھ
نعمہ تہنیت کی ہے یہ نمود آرزوئے پسر کی واہ رہے کشود
آج ایوب قطعہ تاریخ کہے منشاے فضل یزداں بود/ ۱۳۹۵ھ

اب تاریخی نام ہیں/ ۱۳۹۵ھ

محمد آصف شوکت قصوری/ ۱۳۹۵ھ

صغیر الدین/ ۱۳۹۵ھ

شیخ محمد اسد/ ۱۳۹۵ھ

صفا محمد مصروف/ ۱۳۹۵ھ

میاں محمد بخش/ ۱۳۹۵ھ

نامہ دلائل از پیش کردہ محمد ایوب قادری/ ۱۳۹۵ھ

پیش کردہ از حبیب قدیمی محمد ایوب قادری/ ۱۳۹۵ھ

ذوالعرش الجید/ ۱۳۹۵ھ

برطباعت انجمنی یا رسول اللہ علیہ التحیۃ والثناء

از پے طبع نعت شہ بحر ویر ذکر محبوب خلاق ہر شک و تر
لکھنے بیٹھا، قطعہ تاریخ کا/ ۳۹۵ھ مل گئی مجھ کو فوراً، مراد نظر/ ۱۳۹۵ھ

اعلیٰ یا رسول اللہ شائے ساقی کوثر

جسے محبوب داور رحمۃ معلین کہے

قمر سال اشاعت لکھے تذکار جمال اس کا/ ۱۳۹۵ھ

بالفاظ دیگر مدح شفیق المذنبین کہے/ ۱۳۹۵ھ

فکر سال اشاعت کی جس دم ہوئی

حسب فرمائش قبلہ تابش مجھے

دی صدا ہاتف غیب نے شوق سے

یوں کہو اے قمر مدح خیر البشر/ ۱۳۹۵ھ

(مولانا قمر یزدانی مدظلہ)

تبرکات حضرت صاحب زادہ سید رضی شیرازی علی چری سید

کتاب نعت از تابش قصوری پس از تالیف شد آخر مہیا

ردیفش یا رسول اللہ باشد مقام مصطفیٰ زیں شد ہویدا

رضی! گوسال صبح ایں کتابے انجمنی یا رسول اللہ ہمہ جا

﴿تقریظِ ارشید﴾

حبیبی یا رسول اللہ اشقی یا رسول اللہ
خدا کے بعد ہے تیری بڑائی یا رسول اللہ
فرشتے تجھ کو دیتے ہیں، سلامی یا رسول اللہ
ثناء خواں ہو گئی ساری خدائی یا رسول اللہ
گوارا کب ہے طیبہ کی جدائی یا رسول اللہ
مصیبت میں ضرورت ہے مدد کی یا رسول اللہ
ہمیں درکار محشر میں تسلی یا رسول اللہ
تمہارے در کی حاصل ہو گدائی یا رسول اللہ
عقیدت فکر تابش کی اشقی یا رسول اللہ
مے شرف قبولیت کریمی یا رسول اللہ
نظر محمود و تابش پر کرم کی یا رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم

مکرم جناب را جارشید محمود ایم، اے

مدیر اعلیٰ ماہنامہ نعت لاہور

تمہارا نام سن کے نین جھڑیاں لون لگ پے نیں
ادب دی واٹ تے بتی ایہہ بانی یا رسول اللہ
طریقہ استغاثے دا سکھایا مینوں تابش نے
تَقْبَلْنِي وَلَا تَرُدْ سُؤَالِي يَا رَسُولَ اللَّهِ
رکھے دا حشر تک محمود دیوا نعت دا روشن
کہ اوتھے وی ضرورت ہے مدد کی یا رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم

محترم ر جارشید محمود ایم، اے

ایڈیٹر ماہنامہ نعت لاہور

ایک طویل استغاثہ سے اقتباس

(تابشِ قصوری)

قطعہ

حق کی تائید مبارک ہو محمد منشا
جلوہ دید مبارک ہو محمد منشا
روز اللہ و محمد سے ضیاء کی دعا ہے
تجھے عید مبارک ہو محمد منشا

(مولانا فیاض الدار میاں)

تقریظ منظوم صحیفہ بخشش / ۱۳۹۵ھ

ثنائے سرور دوراں انجمنی یا رسول اللہ
نبی کی نعت کا دیواں انجمنی یا رسول اللہ
خدائے پاک کا احساں انجمنی یا رسول اللہ
دل عشاق کا ارماں انجمنی یا رسول اللہ
بہار روضہ رضواں انجمنی یا رسول اللہ
لٹائے ہیں بہر سو جن سے موتی خیر و برکت کے
وہ ہے ابر گہرائشاں انجمنی یا رسول اللہ
خداوند دوعلم نے بھی ہے حياء و کفرمایا
ہے شرح آئینہ قرآن انجمنی یا رسول اللہ
منور کردئے اس نے دل ارباب محبت کے
ہے نور مشعل ایماں انجمنی یا رسول اللہ
یہ ثمرہ حضرت تائش کی ہے جہد مسلسل کا
ہے جس کا ذوق ہے پایاں انجمنی یا رسول اللہ
نہیں ہے پرش اعمال کا کچھ غم قمر اہم کو
ہمارے غم کا ہے درماں انجمنی یا رسول اللہ

مسی ملک اسم

یا رسول اللہ ﷺ

ترے پر تو سے ہر اک شے ہے نوری یا رسول اللہ
راہی نہ سامنے کوئی بھی دوری یا رسول اللہ
تری عظمت تری رفعت کے صدقے دونوں عالم میں
سوالی کی تمنائیں ہیں پوری یا رسول اللہ
خدائی کیا، خدا خود ہے، ثناء خواں تری عظمت کا
ثا خوانی ہے مجھ پر بھی ضروری یا رسول اللہ
بہت خوش بخت ہیں یہ پاک طینت مدح خواں تیرے
جناب راجا اور تائش قصوری یا رسول اللہ
ظفر بھی اس کو سمجھے گا، یہی ہے نعت عظمی
مے گر اس کو بھی شرف حضوری یا رسول اللہ
مکرم جناب قریشی شریف ظفر پروری

﴿مُحَمَّدٌ نُورٌ﴾

دل حزیں کی ہیں ڈھارس مُحَمَّدٌ نُور
ہے ورد ہر کس دنا کس مُحَمَّدٌ نُور
جو بات عدل کی ہو، کبریا کی ذات سے ہے
کرم کے واسطے مختص مُحَمَّدٌ نُور
کہے گا داور محشر کے سامنے جا کے
ہر ایک مضطرب بس مُحَمَّدٌ نُور
خیال دوری طیبہ میں ہوں اگر مشغول
تو بول اٹھتی ہے بس مُحَمَّدٌ نُور
زمانے بھر کے علائق سے ہو کے برگشتہ
پکارا تھتے ہیں بے کس مُحَمَّدٌ نُور
نبی کے نور پر ہے مختصر بھی، جامع بھی
کتاب دیکھی ہے تو بس مُحَمَّدٌ نُور

راجا رشید محمود، ایم اے

ایڈیٹر ماہ نامہ نعت ماہور

نذرانہء منشا / ۱۳۹۷ھ

قطعہء تاریخ اشاعت ”محمد نور“، تالیف لطیف
حضرت عداۃ مولانا محمد منشا تائش قصوری مدظلہ
خطیب مرید کے (شیخوپورہ)

خطیب خوش بیاں تائش قصوری جو ہیں بحر معارف کے شادور
ہے دلکش آپ کا حسن تکلم ہے تحریر آپ کی سلک جواہر
محمد نور تالیف گرامی ہے ان کے ذوق کا اک نقش اظہر
یہ ہے، ذکر رخ انور سراپا / ۱۹۷۷ء حریم عشق ہے جس سے منور
یہ اک نذرانہء منشا ہے، لایب / ۱۳۹۷ھ حضور ساقیٰ تسنیم و کوثر
فصاحت اور بلاغت کا مرقع حقائق کا خزینہ ہے سراسر
بجہ اللہ اس کے دم قدم سے گلستان صحافت ہے معطر
ہر اک نقطہ ہے مثل نجم تاباں ہر اک لفظ اس کا رشک ماہ انور
قمر سال اشاعت کے لئے تم کہو وصف شفیق روز محشر / ۱۳۹۷ھ

حضرت تمیز دانی مدظلہ

۲۶ جمادی الاولیٰ ۱۳۹۷ھ

تقریظ منظوم بر جامعہ نظامیہ کا تاریخی جائزہ

آگیا ہے آج مجھ کو فکر تابش کا خیال
 رَم کرے ہے اس طرف میرے تصور کا غزل
 ان کی اس تصنیف سے واضح ہے سب تغیر حال
 جامعہ کی ہے عمارت منظر شان جمال
 مصطفیٰ کے لطف و رحمت سے بشیض ذوالجلال
 ہمت و ایثار و قربیوں کو کیا خوف زوال
 اس میں مستقبل کی ہیں رعنائیں بھی ضوئِ گلن
 چہرہ ماضی کے رخ پر حاں کا ہے دستمال
 کامرانی ہے قدم بوسِ غلام مصطفیٰ
 ہو یقین کامل تو کیا ناکامیوں کا احتمال
 سرور ہر دو جہاں کا لطف تھا اکرام تھا
 جس نے ہر زخم نہاں کا کر دیا تھا اندام
 راہ میں حائل جو تھے وہ خائب و خاسر ہوئے
 سنت سرکار پر چلنے کا دیکھ ہے یہ حال
 صاحبِ عزم و عزیمت کے اگر ہاتھوں میں ہو

دیں کے جھنڈے کو ہزیمت دے سکے کس کی مجال
 اہل دیں کی سرخ روئی کا ہے شاہد اک جہاں
 سب نے دیکھا دشمنانِ دینِ قیم کا زواں
 دیکھتے ہو تم لوہاری گیٹ کے اندر جو آب
 اک عمارت ہے فلک منظر اور جاہ و جلال
 جامعہ ہے جو نظامیہ بھی رضویہ بھی ہے
 اعلیٰ حضرت کے تلمذ سے بعون ذوالجلال
 فرض تبیخ اس میں ہوتا ہے ادا شام و سحر
 اب خدا کے فضل و رحمت سے نہیں کوئی ملال
 کس مہر کی کا اک عالم ابتداء میں تھا عیاں
 جاں چھڑانا تھا بظاہر جس سے اک امر محال
 مطبخ و دار الاقامہ کا نہ تھا کوئی وجود
 بے بضاعت تھا رخ آغاز پر بہجت کا حال
 ابتداء میں تھی رہائش کی نہ سونے کی جگہ
 طالبِ علموں میں بھی تھا ایثار کا اوج کمال
 محو تدریس اس جگہ پر تھے وظیفے کے بغیر
 صاحبانِ علم و دانش، دارثانِ حال و قال

مہتمم صاحب کا گھر تھا مطبخِ ارباب درس
طالب علموں کی کیا کرتے تھے وہ خود دیکھ بھال
جامعہ کی دشمنی میں سب اکٹھے ہو گئے
بد سرشت و بد عقیدہ، بد زبان و بد خیال
اپنی فطرت کی تسلی کے لئے شام و پگاہ
اپنی حرکات قبیحہ سے دلاتے اشتعال
اہل دیں ہیں نام کے، پر ہیں عرو کردار میں
آج تک جن کی جبینوں پر نہیں ہے انفعار
ناظم اعلیٰ ہوئے تھے جانشین مہتمم
مولانا سردار احمد کا ہوا جب انتقال
عہد القیوم آپ کا اسم گرامی ہے رشید
جرات و پامردی کامل کی ہیں روشن مثال
ان پہ سایہ ہے خدا و مصطفیٰ کا بے گم
ان پہ ہے سرکارِ مائل پور کا لطف کماں
دشمنان دیں کے رستے میں ہے اک گوہ گراں
ہیں طبیعت کے اگرچہ منکسر شیریں منقل

لیعل آباد

نامساعد جس قدر حالات آئے سامنے
جد و جہد و استقامت میں نہیں تھا کوئی کال
پائے استقلال میں لغزش نہ آئی آپ کی
مصطفیٰ کا تھا تصرف، ان کا تھا جود و نوال
سنت محبوب رب العالمین میں، سہا
گالیں تھیک، پتھر غنڈہ گردی کا کماں
مارشل لا کی عدالت میں کیا ان کو معاف
ناظم اعلیٰ کے عفو و درگزر کی ہے مثال
زندگی ان کی عبارت ہے تو استقلاں سے
دسیوں برسوں میں نہ آیا ان کے خاطر پر مدال
اور چند شخصیتیں، ان کی معاون بھی رہیں
جن کے قلب و جان میں روشن ہوئی شمع خیال
اب لوہاری گیٹ کے اندر عزیمت کا نشان
اک عمارت جامعہ کی ہے یہ فضل ذوالجداں
عہد قیوم آج بھی ہیں یوں یہ سرگرم عمل
کارنامہ ان کا "تنظیم المدارس" ہے مثال
جامعہ کا ہیں شرف عبد الحکیم قدری

صاحب علم و یقین ہیں صدور ارباب کمال
حضرت مولانا تائبش کی کتاب مستطاب
پڑھ کے دیکھو عزم و استقلال کا یہ سارا حال
اب جہاں کا ظہمتوں کی فکر کیا محمود کو
جامعہ کے ذکر سے روشن ہوئی بزم خیال
۷ دسمبر ۱۹۷۸ء

۱۳۰۵ھ رمضان المبارک ۱۳۹۵ھ



ہدیہ تبریک

محترمہ حاجن غلام فاطمہ والدہ قصوری برادران کی حج و زیارت
حرمین شریفین کی سعادت پانے پر

غلام فاطمہ حج کا سفر مبارک ہو
دکھایا عشق نبی نے اثر مبارک ہو
زہے نصیب کہ تکمیل اشتیاق ہوئی

سمیٹ مائے گی جلوئے نظر مبارک ہو
زہے نصیب، تجھے منزل مراد ملی
شب مراد کی تجھ کو سحر مبارک ہو
ستارہ ترے مقدر کا اوج پر ہے آج
دیار قدس کا عزم سفر مبارک ہو
غلام فاطمہ محبوب رب کی خدمت میں
میرا پیام بصد احترام لے جانا
میرا سدم عقیدت بصد خوص و نیاز
بارگاہ رسول انام لے جانا
مری نگاہ کی مایوسیوں کا سندیسہ
حرم قدس کے جہوں کے نام لے جانا
شراب شوق سے پر ہے قمر کا سرگردل
حضور ساقی کوثر یہ جام لے جانا

مور، ناقریزدانی مدظلہ

۲۰ ذی قعدہ مبارکہ ۱۴۰۷ھ جمعہ المبارک

علامہ بدرالقاوری (ہائیتل)

تقریظ منظوم بر نفیس اواعظین

تقدّم رشد و ہدایت ہے نفیس اواعظین
 نسخہ امراض ملت ہے نفیس اواعظین
 پہلے گی قرآن اور سنت کی اس سے روشنی
 ہادی اہل ضلالت ہے نفیس اواعظین
 گمراہی کی ظلمتوں میں چھپ رہی ہے راہ حق
 ہوا چراغِ عم و حکمت ہے نفیس اواعظین
 کیوں نہ ہو کافور اب جہل و غبات کا غبار
 بارشِ علم اور حکمت ہے نفیس اواعظین
 شرع و دین کا فلسفہ آسان زباں میں بند ہے
 منبع فیضانِ رحمت ہے نفیس اواعظین
 دی ہے تابش نے انیس اواعظین کو شکل نو
 واقعی کیا خوب صورت ہے نفیس اواعظین
 بذرا اس کو بر سر منبر پڑھیں گے باادب
 واعظین، خطباء کی ثروت ہے نفیس اواعظین

کیا حسین کیا خوب صورت ہے نفیس اواعظین ۷ جولائی ۱۹۹۹ء

آرزوئے عارف

حضرت مولانا مفتی سید محمد عارف قرمدی اوسکی زید مجددہ
(خطیب و امام کراچی)

میں نے عم کا فیض جو پانا ہوگا
 قصر دل کو جو پر نور بنانا ہوگا
 وہ عم کہ جس کا تصور بھی نہیں مجھ کو
 لوحِ قلب پہ تابش سے لکھنا ہوگا
 نفس لیان کا اسیری ہے نہ جانے کب تک
 اللہ اس قید سے بلبل کو چھوڑانا ہوگا
 کھول کر دل کا دریچہ مرے مشفق و محسن
 کوئے طیبہ سے صبا کو بھی بلانا ہوگا
 مرے اعمال سے رُخِ سرود نہ ہوگا بے شک
 ترے اکرام کا جب گرم خزانہ ہوگا
 مرے افعال سے جب پستی کی آئے خوشبو
 رہ اللہ اسے رفعت سے سجانا ہوگا
 عرض کرتا ہوں جو ساتھی ہیں میرے امسال

رہ الفت پر ن کو بھی چلانا ہوگا
گویم بصد بار رخ محبوب الہی بینم
آئینہ ایب جو ہو وہ مجھ کو دکھانا ہوگا
گر نہ بینم در خواب ترے حسن کے جلوے
آہ مری زیست تا مرگ فسانہ ہوگا
جام صہبائے محبت بھر بھر کے پلائیں تابش
آپ نے گر مجھ کو پلانا ہے تو میخانہ لہذا نا ہوگا
سوا ان کے کہاں سے مائے گارف بولو؟
نکتہ جو بھی کوئی عرفان کا مانا ہوگا
اسے وجہ کرم سرکار مدینہ کے غلام
تیرے جلووں کے سوا کوئی موسم نہ سہانا ہوگا



عرفان

اظہار محبت

م مرشد ما غریبوں
ح حامی بے چار گان
م مشفق و مہر بان
د دد رس بیکسوں
م مقبلاں را عظم و شاں
ن نوریوں را نور ستوں
ش شاہد و جانان جاں
آ آفتاب نور فشن
ت ترک داتا گنج آں
ا استاذی من ہود جہاں
ب برکت دیں، بے گم
ش شیخ سعدی ایں زماں
ق قصر عرفان جناں
ص صورت از سیرت عیاں

و وعظ، قرآنی ہیاں

ر .. ر ہرو او راستاں

ی یاد حق ہر این و آں

عارف خستہ جگر

سائل یک ہے نشان

محمد شمس تابش قصوری

م ح م د م ن ش ا ت ا ب ش ق ص و ر ی

نام کے ہر حرف سے شعر کے ہر مصرع کی ابتداء ہے شرعاً کیسا اچھوتا انداز

ہے۔

(رشحات محبت عزیز، قدر حضرت مولانا مفتی پیر سید محمد عرف شاہ)

ترندی، نقوی، اویسی، قادری زید مجیدہ

خطیب و امام جامع مسجد بدال سیکٹر/110.c.i آدم ٹاؤن، نارتھ

کراچی

آستانہ شریف و میہ، مکان نمبر ۵۲۳، ی، ہاک ۴، بالمقابل آر،

۹۱۲ نزد مصطفیٰ مسجد سیکٹر نمبر ۱۶، اے سفرزوں، کے، بی آر، سوسائٹی نارتھ

کراچی۔

﴿نذرانہ وفا﴾

علامہ غلام حسین صاحب قمریزدانی مدظلہ

وقار دوستاں تابش قصوری انیس قلب و جاں تابش قصوری

وفا کے ترجمان تابش قصوری اخوت کے نشان تابش قصوری

محقق، شاعر و نثر و نقاد ادیب نکتہ داں تابش قصوری

حق آگاہ، حق ادا و حق نگر ہیں خطیب حق ہیں تابش قصوری

سناتے ہیں باخلاص و محبت حدیث دلبران تابش قصوری

علوم دین حق کے بالیقین وہ ہیں گنج شگاہ تابش قصوری

حریم فکر ہے جس سے درخشاں وہ مہر، ضوفشاں تابش قصوری

وہ پابند فرامین الہی نبی کے نعت خواں تابش قصوری

جہاں اہل سنت کے یقیناً وہ ہیں روح رواں تابش قصوری

مسلم ان کا ہر حرف محبت وفا کے راز داں تابش قصوری

بوقت گفتگو ہیں پھول جھڑتے کہ ہیں شیریں دہاں تابش قصوری

جہاں سے آتی ہے بوئے محبت مش گلستاں تابش قصوری

بلا شک ہیں وہ ارباب نظر میں امیر کارواں تابش قصوری

قمر بے مہرئی دوراں کا کیہ غم، ہیں مجھ پر مہرباں تابش قصوری

علامہ قمریزدانی ۱۸ ذی القعدہ/۱۴۲۰ھ، ۲۵ فروری ۲۰۰۰ء جمعۃ المبارک

بیادِ استاذِ مہربان و امت پر کاہم

استاذِ گرامی کی شفقت پیاری ہمارے سنے تھی وہ بادِ بہاری
پڑھنے جو آیا جماعت میں ان کی سے بیٹا سمجھ دی لفت بھی ساری
ہر اک نے دیکھی کچھ ایسی فضا بھی سکون پایا دہ نے گئی بے قرار
ہیں ہر وقت ہمسروں کو ہر فضا بھی عمر آپ نے یوں ہی ساری گزاری
مری خوش نصیبی، ملی ان کی شفقت کدورت دھلی سب مٹی بے قرار
ہے ان کی نگاہ کرم کا نتیجہ جہاں جائیں بڑھتی ہے عزت ہماری
ہے لا ریب طرزِ تکلم انوکھا بآسانی کتب پڑھاتے ہیں ساری
ہیں بیشک مصنف، مترجم، محقق قلم سے ہوا فیض کا چشمہ جاری
ہیں علامہ تائبش قصوری وہ عالم زمانے میں ہے ان کی شہرت نیاری
کئی نسبتوں سے گرامی ہیں تائبش طریقت کی نسبت بھی ہے اک ہماری
مبشر میرا مددے دلی ہے خدایا رہے آپ کا فیض جاری
نذر گزار محمد مبشر سیالوی

فاضل جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

نعتیہ مجموعہ ”حسن عبادت“

قطعہ تاریخی (ترمیم شدہ)

رمضان عقیدت مولانا محمد نذیر تائبش قصوری مدظلہ العالی جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

ضیائے ثنائے خواجہ

خوش فکر تائبش کے انوار سے منور ہیں آفاق نعتِ رسول
”صحیفہ“ حسن عبادت“ لکھا سجائے ہیں اوراق نعتِ رسول
سرشارِ مدحت کا ہے یہ گلاب یہ ہے مشعل طاق نعتِ رسول
طباعت کا سال اس کا طارق کہا بحمد اللہ ”اشراق نعتِ رسول“
۱۲۸ھ

ہد یہ اخلاص

جناب شاعر اسد

محمد عبد القیوم طارق

سد طاہوری مدظلہ

(حسن ابدان)

عمل کے پاسباں

شاعر ملت علامہ محمد طاہر القادری کلیم فیض بستوی زید مجدہ
ابن ادیب شہیر علامہ نسیم بستوی (سکندر پور بھارت)

عمیاں اور شوقشاں تابش قصوری نبی کے مدح خواں تابش قصوری
علوم دین نبویہ کے پیشک ہیں بحر بیکراں تابش قصوری
بلند پایہ جو اک اہل قم ہیں وہی سحر ابیاں تابش قصوری
یقیناً قوت فکر و نظر میں بند اک سماں تابش قصوری
بزرگوں کے عقیدت مند ہیں سراپا نعت خواں تابش قصوری
وہ ہیں پابند احکام شریعت عمل کے پاسباں تابش قصوری
یہ حق ہے آپ کی عسی لیاقت زمانے پر عیاں تابش قصوری
تمہاری شخصیت کے معترف ہیں بہت سے قدرداں تابش قصوری
ہے چھوٹا منہ مرا باتیں بڑی ہیں کہیں تم میں کہاں تابش قصوری
جَزَاكَ اللّٰهُ فِي الدَّارِ الْاٰخِرَةِ طویل عارف ، تابش قصوری
ہیں کرتے خوب جو خدمات دینی رہیں گے جاوداں تابش قصوری
کلیم بستوی کہدو یہ سب سے بڑے ہیں مہرباں تابش قصوری

اظہار تشکر

ما تابش کا پر تاثیر مضمون جو ہے مجموعہ حسن نگارش
جو کچھ تحریر فرمایا ہے اس نے حقیقت میں تھی واداک میری خواہش
کرم خود نے کرم بے حد کیا ہے یہ بے شک ہے بڑی ن کی نوازش
رکھے وہ دت پاک س کو سدا شد ہے واجب خلق پر جس کی پرستش
اسے حاصل ہو محبوب خدا کی عطا دنیا میں بخشش میں سفارش
ضیاء قادری کے میکدے کا وہ خوش قسمت کشدہ ظرف مے کش
یہیں پایہ سخن ور ہے وہ جس کا نبی کی نعت ہے سامان بخشش
قلم اس کا مسلسل ہے گوہر بار مضامین کا ہے اس کے ذہن میں رش
معارف گستری اس نے نہ چھوڑی رہی جاری غم دور کی یورش
وہ ارباب بصیرت کا ہے محبوب عزیز صاحب علم و دانش
رواں اس نے سفینہ رکھ گوتھی ملطلم خیز موجوں کی کش کش
کجا کج مع بیاباں بے چارہ طارق کج ذکر جمیل آں پری ویش
قصوری کی پذیرائی کے الفاظ ہے میری ”واقعی تحصیل تابش“
۱۳ دسمبر ۲۰۲۰ء

شاعر اسام حضرت طارق سلطہ پوری مدظلہ

قطعہ تاریخ اشاعت نفیس الواعظین

قدر افزائے انیس الواعظین ہے بالیقین
ترجمہ جو ہے بہ عنوان نفیس الواعظین
اس کی رعنائی و زیبائی ہے تابش آفریں
اللہ، اللہ، زیب و امان نفیس الواعظین
بامسرت، یوں کہا مجھ سے سرور غیب نے
اس کا سال طبع اعدان نفیس الواعظین
۳۲۰ھ

ش عرف حضرت طارق سبطانپوری مدظلہ حسن بدال (روپنڈی)

گنج معرفت کتاب معتبر

پسندیدہ عالم بحر علم تالیف گری
محترم اہل حقانی عدم قمر بردی مدظلہ
امام عبد الرحمن بن عبد السلام صفوری
۹۹۸ھ

آئینہ زینت الحافل ترجمہ نزہت المجلس / ۱۹۹۸ء

برادر گرامی پاک نہاد مولانا تابش قصوری / ۱۹۹۸ء

عبد الرحمن تھے صفوری شافعی شیخ جلیل
مفتی دوراں، فقیہ عصر اور مرد عقیل

ان کی تالیف گرامی شہرہ آفاق ہے
ہے مجالس کے لئے نزہت فزا بے قال و قیل
خامہء تابش نے بخشا جو نیا خلعت اسے
بالیقیں ہے ان کے علم و فضل کی روشن دلیل
ہے گفتہ اور رواں یہ فاضل نہ ترجمہ
ہے عبارت میں روانی مثل موج سلسیل
ہے محافل کے لئے زینت کا سماں یہ کتاب
حضرت تابش قصوری کی جو ہے سعی جمیں
ہاتف غیبی پکارا بر ملا کہہ دو قمر
اس کی تاریخ اشاعت ارمغان بے حدیل

۱۹۹۸ء

نتیجہ فکار سزاوار عنایت قمریزدانی / ذوالحجہ ۱۴۱۸ھ ۵، اپریل ۱۹۹۸ء

مینار ایمانی

مولانا علامہ غلام مصطفیٰ مجددی، ایم اے

مرے ہاتھوں میں دیکھو کیا گلستانِ حکایت ہے

یہ ہر مجلس کی نزہت ہے یہ ہر محفل کی زینت ہے

اسے فیض تصوف کی بہار دل نشیں کہے

یہ دستور شریعت ہے یہ منشور شریعت ہے

پتا ہے جن گلوں کو عہدِ رحمن صفوری نے
عیسائے ان کی مہک سے ان کا خلاص و مروت ہے
وہ اپنے دور کا روشن ترین بینارہ ایمانی
وہ اپنے عہد کی مضبوط دیوارِ عزیمت ہے
کیا ہے عام فیضانِ صفوری کو قصوری سے
یہ فٹائے خدا ہے تاش سرکارِ رحمت سے
جنہیں قمر، وایت نورست، نے قسم بخش
جن پر حضرت محمد رضا خاں کی عنایت ہے
سے دیکھو! یہ ہے انمول تحفہ الہی ہفت کا
سے چومو! یہ رنگین مصحف و غنہ و نصیحت ہے
کہیں ہیں باب رب العصمین کے ذکر و وحدت کے
کہیں یہ رحمتِ مدللین کی یادِ رحمت ہے
کہیں صدق و صف کے گوہر شب تاب ہیں ظاہر
کہیں مہر و ف کی داستاں کا حرفِ عظمت ہے
خدا اور اس کے محبوب گرامی کی ثنا کرنا
مجھے پوچھو! یہی تو جانِ تو حید و رسالت ہے
خدا یا یہ حسیں کاوش جہاں میں عام ہو جائے
غلام زار کے دل میں یہ ارماں ہے یہ حسرت ہے

غلام مصطفیٰ مجددی

قطعہ تاریخ (سالِ رحمت)

حاجن غلام فاطمہ، اہلیہ محترمہ حضرت عہدہ محمد شہد تاش قصوری مدظلہ
تاریخِ رحمت ۲۸ صفر المظفر ۱۴۲۶ھ ۸، اپریل ۲۰۰۵ء جمعۃ المبارک
عمر اللہ الاخذلہا ۱۴۲۶ھ نویدِ دوائے مغفرت ۲۰۰۵ء

خدا اس کی ہو باغِ خدا بریں بہ حق نبی، رحمت عالمیں
عقیقہ کی تاریخِ ترحیل کی کہی تاش بخشش اہل دیں، ۱۴۲۶ھ
جزا یب خدا ہیں اہل احساں عیاں ہے لا یُصنع قول رب سے
خدا کی برگزیدہ عہدہ تھی محبت تھی اسے شہِ عرب سے
درو و حمد، تسیم و تحیت سدا یہ لفظ نکلے اس کے لب سے
کیا نور نبی کا، اس نے چرچا اسے کیا خوف ہے تربت کی شب سے
مسئل اس کو پہنچیں گی دعائیں اس عہد پر خطا رحمت طلب سے
کہ طارِق نے س کا ساں رحلت "غلام فاطمہ زہرا، + "ادب" سے
۱۴۱۹ + ۷ - ۱۴۲۶ھ
محتاجِ رحمت شہد بٹھا ۱۴۲۶ھ

شاعر اسلام محترم جناب طارق سلطان پوری

حسن ابدال (راولپنڈی)

اغثنی یا رسول اللہ صلی اللہ علیک والک وسلم

منظوم تاثرات

الفت عقیدت دی دواتے ڈوبا لاکے
شوق دے قلم نوں ہتھ دچھ لے کے اپنا سر جھکا کے
محمد منشا تابش ہوراں لکھیہ نال پیراں
نام محمد برکت والا جہوا شہ ابراہاں
پاک نبی دیاں نعتاں چھاپیں کھڑ گئے پھل گلزارے
چاپے منشا تابش ہوراں لکھیں رت بہارے
رنگا رنگ دے پھل نرالے جن کے تابش لیا
بھداں دا گلہستہ بنیا الفت نال سبیا
اک اک اکھڑ لکاں، رے جیوں چکے جن سوہنا
دل دے فلک تے چمک رہیا اے اسم احمد من موہنا
مصرعے مصرعے دچوں چھلکن نور دے جام بھر پیچے
شعراں اندر نظری آدن جنت دے دریچے
پاک نبی دے سچے عاشق ادبوں قم اٹھاندے

دنیا توں ہو اکلوانجے نعتاں لکھدے جندے
ایہہ اشمول موتی اتے بھائیو! شہر قصور دے آیا
دائے پانی دچ مرید کے لہجہاں نوں اپڑایا
کروا رہندا دن سونیاں کنھیاں ایہہ تحریراں
درس نظامیہ رضویہ دے دچ بہندا پھڑ تفسیراں
لاہور دے اندر جنے کتب کر دے ادب آداباں
فیض تابش دا چھداں مارے پانی جیویں سیلاباں
اغثنی یا رسول اللہ وی ہے ترتیب نراں
جاپے تابش صاحب ہوراں شمع نورانی بالی
چار رنگہ سرورق چھوٹا کے ایوری کارڈ سویا
استر لاکے کاری گر لے جلد دی مثل بنایا
دودھ ورگے کاغذ دے اتے نعتاں ایہہ چھپوایاں
ہر صفحے تے ناں کتاب دا تابش نے لکھوایا
اک شاعر دا اک صفحے تے نعت دا حصہ پایا
عربی، فارسی، اردو تے پنجابی سوئی بولی
ترکی سندھی ہندی دی وی تابش دنگی ٹولی
آج کوئی شاعر دے ایہہ نعتیہ شعر چھپوایا

اللہ کرے قبول انہوں کو تابش پیسے لئے
دین دنی و حج عزت پاوے شن زالی ہووے
رج کھاوے تے سوہنا پہنے دودھ گاواں دا چوے
تک جبر کتاب ایہدی نوں دے مبارک بادی
تابش جی دے ٹہراتے رحمت ہووے خدای

نذر گزار: مکرم جناب عبدالجبار اثر انصاری

ابن شرف طرقت جناب اثر انصاری فیض پوری



تقریظ منظوم

از حضرت عبدالقیوم طارق سلطانپوری مدظلہ

بر کتب ”رازوں کے راز“ ترجمہ کتب ”سرا اسرار“

تصنیف لطیف حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ

ترجمہ از قلم:

ادیب عالی مقام اہل سنت حضرت مولانا علامہ محمد منشا تابش قصوری

جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

”تذیل افکار غوث“

۲۰۰۲ء

وہ خورشید درخشان دہیت
وہ فقر و معرفت کے بحر ذخار
جناب غوث شاہ ملک معنی
وہ مرد حق نہ عبد حق آزار
وہ سلطان جہان ہم و تحقیق
میر کشور و سرار
صفا کا کنز مفونات ن کے
ہدیت کا خزانہ ان کے افکار
متاع فقر ارشادات حضرت
قلم اس مرد حق کا آگہی بار
شریعت کے فروغ و ارتقاء میں
ہے ان کا ولولہ انگیز کردار
طریقت کو بھی بخشا حشمت کو
مدد تھے بڑے وہ فقر ابرار
کتب ان کی زمانے میں ہیں مشہور
خود افزا ہدی بخش و پر انوار
بخوبی جن سے اس حق کے ولی کا

علوم کا ہوتا ہے اظہار
کتاب اک معتبر ہے ان کی جس کا
تعارف ہے بنام ہر الاسرار
ضرورت تھی کہ اس کا ترجمہ ہو
کیا تابش نے یہ ذوق آفریں کار
محب غوث اعظم ہے وہ خوش بخت
شبہ بغداد کا ہے وہ دلا دار
کئی عمدہ کتابیں اس نے لکھیں
ہے ک مدت سے اس کا خامہ گل بار
وہ ہے مشرق شرح و ترجمہ میں
نگارش کا ہے اس کی خوب معیار
ہماری داد کا ہے مستحق وہ
وہ تحسین و ستائش کا ہے حق دار
کتاب راز کا سال طباعت
کہ طارق "سواد فیض سرار"

۱۳۲۳ھ

نذر خلاص، مثنوی، سائل جو دو وظیفہ و کرم غوث، (۲۰۰۲ء)

محمد عہد القیوم طارق سبط پیوری حسن ابداس ۱۰ ربیع الاول ۱۳۲۳ھ

گلستان کی بہار

گلستان کی بہار ہیں تابش
خوشبوئے لہ زار ہیں تابش
چہرہ دانگ عالم میں تابندہ
آپ کے افکار ہیں تابش
عم و حکمت کے اسرار سے
وقف و ہمکنار ہیں تابش
عشق نبی کی شمع جلا کر
روشن اور آشکار ہیں تابش
انداز خطابت کی لطافت سے
ہر دس کا قرار ہیں تابش
محبت اخوت سخوت کی رہ پر
ہمہ تن استوار ہیں تابش
مثل مہر و ماہ اقصائے عالم میں
پر آوازہ و نامدار ہیں تابش
میں بھی نازں ہوں شاہد اپنی قسمت پر
کہ میرے عشق کا پرکار ہیں تابش

ہیں عاشق شہزادہ مرسلین تابش

مفکر، مدبر، عالم دیں تابش شیخ سعدی کے جانشین تابش
صالح و قانع، وفا کے پیکر مرد خدا ہیں، بالیقین تابش
شریعت، طریقت میں آپ کو حاصل ہے مقام تمکین تابش
موہ لیتا ہے ہر ایک دس کو آپ کا بیڑا شیریں تابش
ہے لطم و نثر بالیقین آپ کی قابل ذوق، رقت تحسین تابش
ہے چروں طرف یہی شہرت ہیں عاشق شہزادہ مرسلین تابش
مثل شمس و قمر آپ کو حاصل ہے تاج زرین تابش
سودائے غیر اب کیوں کر ہے ہیں خانہ دس میں مکین تابش
شہدہ دہ دڑے آفتاب ہوئے رہے جو زیر نگین تابش
(شہزادہ شہزادہ مرید کے)

بہار تابش

حسن گلستان ہے بہار تابش نغمہ بہار ہے بہار تابش
دستورِ ازل ہے خزاں کا جانا بہار جادواں ہے بہار تابش
خوشبو فضا کو مہکا رہی ہے کیسی گلفشاں ہے بہار تابش
کیف و سرور کا یہ دور کہنے کہ سناں ہے، بہار تابش

خوشی و مسرت کا دور دورہ ہے محبت کا سماں ہے بہار تابش
زگس تو بتا، سون تو دکھا نہیں کہاں ہے؟ بہار تابش
چشم فلک حیراں ہے دیکھو قاف تا قیرداں ہے بہار تابش
بہار بھی نازاں ہے قسمت پر اس کی جاں ہے بہار تابش
شاہدِ حجتِ کرم ہے، سے بہار کہ درد کا درماں ہے بہار تابش

عقیدت شعار، شہزادہ شہزادہ، مرید کے

(مستطام جامعہ نجد میہ رضویہ ہور)

حضرت تابش قصوری

حضرت تابش قصوری نعمت پروردگار
حضرت تابش قصوری ہیں عطائے کردگار
حضرت تابش قصوری وصف شاہِ حدی
حضرت تابش قصوری مدح خوانِ مصطفیٰ
حضرت تابش قصوری بو حلیفہ کے غلام
حضرت تابش قصوری غوثِ اعظم پر شمار
حضرت تابش قصوری علم کے جاگیر دار
حضرت تابش قصوری عشق کے سرِ یادار

حضرت تائش قصوری ہیں بھرم قرطاس کا
 حضرت تائش قصوری ہیں قسم کا اعتبار
 حضرت تائش قصوری رزم میں فواد ہیں
 حضرت تائش قصوری رزم میں یاروں کے یار
 حضرت تائش قصوری ہیں محبت کی پھولہار
 حضرت تائش قصوری پیار کی ہیں آبشار
 حضرت تائش قصوری پاس بہ علم و فن
 حضرت تائش قصوری روشنی کا اک مینار
 حضرت تائش قصوری کی کتابیں لہ جواب
 حضرت تائش قصوری کے تراجم شاہکار
 حضرت تائش قصوری اہل سنت کا وقار
 حضرت تائش قصوری کا سعیدی پیر و کار

رسمات محبت، شاعر و صحافی مکرم جناب صدیق اندین سعیدی زیدہ مجددہ

ڈائریکٹر تاریخ اسلام فاؤنڈیشن لاہور



شاعر اسلام، محترم امجد محمد عبد، قیوم طارق سبط پوری مدظلہ
 کتاب مستطاب موسوم بہ ”عارف کامل“ احوال پر انوار
 (ستان حیات) حضرت علامہ مولانا محمد عارف نوری نور اللہ مرقدہ، سال
 وصال ۱۴۲۸ھ / ۲۰۰۷ء
 رزق، ادیب شہیر اہل سنت، تائش خورشید علم و حکمت حضرت المستتر
 علامہ مولانا محمد تائش قصوری زید فیوضہ۔

روشنی عمارت طیبہ

۱۴۲۸ھ

سکون خاطر روشن ضمیریں فروغ دیدہ ہائے حق نگاہیں
 وہ عارف اور معروف زمانہ جہانِ علم کا مشہور انسان
 محقق اور اک ممتاز استاد خطابت میں کمال اس کا نمایاں
 ریاض آگہی کا دژ و خوش رنگ سپہر صدق و حق کا ماہ تاباں
 فروغ دین کی خاطر وہ سرگرم برائے عظمت اسلام کوشاں
 وہ نور اللہ کا عکس علم و دانش نقاہت میں جوتھے یکتائے دوراں
 منور گفتگو، نوری عمل سے رکھا، حوں کو اس نے درخشاں
 عمل بھی فکر بھی جذبہ بھی صدق حرم کی شان و شوکت س کی رماں

وہ تنویر جنونِ حشمت فقر
خرد کی ظلمتیں جس سے گریزاں
بجسم سوز و ساز سرور تھ
وہ تھ اک پیکر پیشانیء جاں
رہا زندہ وقار و حوصلہ سے
مجاہد وہ ہمارا مرد میدان
ہوا ہم سے جدا آخر صد افسوس
ہمارے قافلے کا وہ حدی خواں
زیں علم و ہدی کا اس کی رحمت
ذات اس کی جنود حق کا نصیب
ہوئے ہیں فرقت عرف سے بے حد
قیامت تک رہے اس کی لحد پر
فرد و دل گرفتہ اہل ایمان
یہ تکرار "وہ" تاریخ رحمت
۷۴
دیب نامور ' ممتاز شاعر
۱۹۳۳-۲۰۰۷ء
تصوری تابلو خامہ سے جس کی
مفکر، منفرد، ستارہ ذی شان
مسلم جس کی تحقیقی مہارت
منور علم و دانش کے چراغ
جو ہیں آثار خامہ اس کے ن سے
وہ علم و فقر کے دانشوروں میں
حسین ادب کا جانِ محفل
انہیں دل کھول کر کہ ہے تقسیم
جو اس کا خامہ ہے غیر شام
مقدم اس کا بخوبی ہے نمایاں
پسندیدہ و با عزت ہے یکساں
وہ ہے اعزاز بزم خورویں
جواہر سے بھرا ہے اس کا دامن
کیا ہے اس کو پھر تابلو نے جنباں

کتاب تازہ یہ اس کی ہے جس کا
دل آراء "عارف کامل" ہے عنوان
کئے اس نے نہایت عمدگی سے
خود خال اس میں عارف کے نمایاں
سر ہیں گے قصوری کی یہ کاوش
جو اہل علم کے ہیں مرتبہ دس
جمال گشتِ معرفت ہے کتاب اس کی بہار باغِ ایقان

کہی قلب "ادب" سے اس کی تاریخ

یہ "زین گلشنِ تعظیم و عرفان"

۴ + ۱۳۲۲ = ۱۳۲۸ء

نتیجہ فکر - حریص فیوض حبیب رب

۱۳۲۸ء

محمد عبد العیوم طارق سہا پوری



مبشر میرا مدعا ہے دلی ہے
خدایا رہے آپ کا فیض جاری



گاو ش ضیائی

علامہ مولانا قاری محمد یاسین قادری شطاری ضیائی

فاضل جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

صدر مدرس مدرسہ اسلامیہ جامعہ مسجد حیدری کاموگی

استاد محترم ہیں با کمال نہیں ان کی کوئی مثال
ہر شاگرد کے لئے بد امتیاز بچہ ہے محبتوں کا جال
رنگینی ان کے بیاں میں ایسی مسم ہر ایک کو بد قیل و قال
پر ذوق ہوتا ہے ہر جواب پیش کرے جب کوئی سوال
باتیں ان کی ایسی گراں بہا ہم نرخ نہ ہوں ماکھوں ریاں
آباء قصوری گاؤں ہری ہر قصوری آپ بھی مگر بے مثال
نہ ٹوٹے کبھی دل کسی کا اس طرف خاص رہتا ہے خیال
ہیں وہ دلی اللہ ی یقین نہیں انہیں کوئی حزن و ملال
کہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزون فرماتا ہے رب ذوالجلال
بصیرت اتقوا فراسة المؤمن نظریں نظر بنور اللہ بہر حال
سامت رہیں سب یہ گنبد خضرا میں دعا ہے میری یہ ہی میرا سوال
عجب و دبدبہ سیا کہ اعداء میں دم کی نہیں مجال

تحریر و تقریر و تدریس ان کی لم یزل لایزال ولا زوال
مسلک کی پاسہ بنی ہو یا ناموس مہتراں آپ نہیں رکھتے عزت کا اپنی خیال
کم ظرف عیب کے جو یاں رہے اگر درگزر قائم اخلاق نبی کی مثال
تحریر و تقریر بھی نہ عدوت منائے اگر سرخ کار ہے موت ہی اس کا زوال
لکھ سکے مدح استاذ یہ ہے قلم ضیاء ہار کے لئے محال



مورخ ایران جناب ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رہا صاحب

۲۱ جنوری ۱۴۰۰ھ / ۳ ذیقعدہ ۱۴۱۲ھ

محمد منشا تابش از قصور است

منور قبش از نور غفور است

خدا یارش بود در ہر دو عالم

کہ تابش زندہ تا یوم النشور است

محقق عصر، مورخ ایران جناب ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رہا صاحب

بانی کتابخانہ گنج بخش ایرانی سفارت خانہ (اسلام آباد پاکستان)



سنہری عبادت عشق

بہ مناسبت چاپ و نشر کتاب مستطاب ”سنہری عبادت“ ترجمہ کیمیاء
سعادت بہ ہمت و ترجمہ جناب قے سوارانا الحاج محمد منشا تابش قصوری
زید غزہ جان و بہ کوشش و طبع و نشر ملک حسین شبیر و برادران - لاہور

سنہری عبادت آمد کل پاک عشق و عرفاں
شدہ تابش قصوری بہ مترجمی ثنا خواں
رہ و رسم عشق بازی ، بشنو ز تابش ما
شب و روز او محبت زدہ نقش پاکبازاں
ہمہ کیمیای دانش ، سعادت آمد آباد
بہ دلم رسیدہ نیکی صفت کلام انسان
خوش و شادمان شدم من ، سنہری عبادت آمد
دل منشا تابش ، بودش مقام رحمان
سر و جان فدای او ہاد ، کہ محمد غزالی
بہ طریق بحث و رفیر ، بہ نوائی فی نوازاں
کل پاک خوش نوازی ، بہ فضائل نمر است
شدہ کوشش قصوری ، بہ سعادتش و درخشان

دل ہر کس بسوزد اگرش رسد محبت
ہمہ دم صفا رسیدہ ، ز امام راہ قرآن
تخلص شفا بخشد ، اگر ت بہ دل اثر کرد
خن غزالی ما ، بود از جہان خوبان
غم و رنج و شادمانی ، سنہری سعادت ،
بہ جہاں کیمیای ، ہمہ جا بود گلستان
تو کجا و ما کجای ، توئی تابش قصوری
خور و خواب ماچہ باشد ، سنہری عبادت جان
شدہ زندہ دل بہ لاہور ، ہمہ عاشقان اللہ
در دشت و کوہ و صحرا ، بہ کماں خود شتابان
سر و کار شبیر ، آمد بہ جہان چاپ مشہور
ہمہ یار و یاور ہم ، بہ برادری گل افشان
تو بخون حدیث او را ، کہ منم فقیر درگاہ
چہ شود کہ گل بریزی ، بہ صراط و قسط و میزان
اگر ت نصیحت آمد ، ہم دم قبول فرما
کہ امام ما غزالی ، بہ سعید کیمیادان
چہ شود اگر بجوئی ، خن حقیقت حق

که سخن گزار اویسی ، به جمال من پرستان
خوش و شادمان از دیم ، که دلم ربوده است او
حنات عشق الله ، همه از و ذی ایمان
شده ترجمه به خوبی ، همه کیبای هستی
تو که تابش قسری ، به دلت رسیده برهان
منم عاشق تو منشا ، تو کی عالم و تو مولا
تو محمدی و آقا ، به منت سعید احسان
به برادر من شبیر ، برسان ز من سلامی
همه در طریق الله ، همه کامیاب و شادمان
همه عاشق محبت ، تو کی تابش عفا کیش
تو نوزش ”رها“ کن ز قصور شهر عرذن
سروده: دکتر محمد حسین تبسجی ”رها“

حروف چین. محمد عباس بستنی ۹/۱۰/۲۰۰۲م ۲۷/۷/۱۳۸۱هـ

نقیس الواعظین نور دل و جان

به مناسبت چاپ و نشر کتاب مستطاب نقیس الواعظین ترجمه انیس
الواعظین توسط ملک حسین شبیر برادرز به کوشش و بهمت و ترجمه حضرت آقای

مولانا الحاج محمد منشا تابش قسری

الواعظین نور دل و جان
ابو بر بن محمد قریشی
ملک شبیر بر درز ، چاپ رده
محمد منشای تابش قسری
اگر عشق خدا در دل نباشد
فرستاده بر یم جبهه نور
نصیحت و اندر زهای دینی
کلام حق به تفسیر و به تائیل
نشان منزل و راه سعادت
نماز روزه و حج و زکاتش
همین ترجمه تلخیص اردو
محمد منشا آن مرد فرد مند
ملک شبیر حسین چنبرز طالع
خدا یدر همه مردان حق باد
انبی زنده و پائنده باشد
بخوانید ای عزیزان هر شب و روز
نقیس الواعظین در نوزان

قسری راشده پیوند ایمان
انیس الواعظین را داده احسان
به سرمایه نموده کار خوبان
زده نقش محبت در بهاران
چگونه می شود ، انسان خدا دان؟
نقیس الواعظین گل فشانان
ن های دل آویز عزیزان
حدیث پاک و گوهر های رخشان
سلوک درگه امید و روان
انیس الواعظین آورده در جان
بود پیوسته احواس مردان
بی کوشیده در ابد نف قرآن
به طبع و نشر و عم یکتا و یکران
ملک شبیر حسین ، چون به تابان
محمد منشا ، عدمه به دوران
نقیس الواعظین در نوزان

نقیس و ہم انیس، صورت گر عشق نشان واعظین در ہر دو یکسان
 ہی نو نہ انیس واعظین را رہا پیوستہ منشا ' شخوان
 رودہ و کتر محمد حسین تبسجی "رہا"

۹ ۲۰۰۲/۱۰-۲۷ ۱۳۸۱ھ ش

حروف چین محمد عباس ہستانی

زینت المحافل شد سروناز باغ دل

بہ مناسب چاپ و نشر کتب مستطاب زینت المحافل ترجمہ زہت
 المجلد بہ ترجمہ و شش و ہمت حضرت آقای مولانا محمد منشا تاج شہد محبت
 لکھنؤ زید عزا خان بہ سرمایہ طبع و نشر ملک حسین شیر بر درن در ماہور پر نور۔

زینت المحافل شد گلشن محبت
 زہت المجلد شد ، محور صدقت
 پر کجا شدہ روشن در محافل خوشبو
 در مجالس دینی صبر و استقامت
 یادگار کوشش ہا ، از محمد منشا
 آن کہ از تصور آمد ، پیکر بشارت ہا
 ترجمہ بہ جان کردہ ، نقد دل نشان کردہ

کشف جاودان کردہ روضہ ولایت ہا
 آن امام عبد رحمن را ، دادہ نقش عرفانی
 صادق البین آمد در طریق خدمت ہا
 ای محمد منشا ، تابش جہانتابی
 درس و بحث تو ہر دم ، جوہ رفاقت ہا
 کاخ علم و دل آباد ، از بیان و درس تو
 حقہ دروس تو ، مشعل امامت ہا
 بحر بیکراں منشا ، در طریق روحانی
 عم و عشق و عقل و حلم شوکت شرافت ہا
 سایبان راہ حق ، کار و کوشش منشا
 زینت محافل را ، تو ہدای ز نعمت ہا
 وہ تو شدہ رخشان ، ترجمان منشائی
 صف شکن بہ عم دین ، پیک دل کرامت ہا
 زہت المجلد شد ترجمہ بہ اردوی
 زینت المحافل شد ، یادگار ملت ہا
 جلد اول و دوم ، صدر محفل و مجلس
 از ثنائیں علمی ، این بود علامت ہا

تابش قصوری را ، لطف حق بود ہمراہ
چون کہ کار او باشد ، جوہ ہدایت ہا
قصہ ہای اخلاقی ، شامل مجلس شد
ہر کس بہ دل جوید ، محفل طریقت ہا
ہم حدیث و ہم قرآن ، ہم روایت و تفسیر
ہم حضور و ہم غایب ، منظر درایت ہا
شہد خواندن زینت ، جان و دل کند شادان
صدق لفظ و معنی را ، شامل حکایت ہا
آن ملک حسین شبیر ، عاشق عوم دین
این برادران یکسر ، رہرو طہارت ہا
گنج عجم و دین یکسر ، گنج تابش دہر
یر او بود گنج بخش ، صاحب بصیرت ہا
من بہ دل شدم عاشق ، بر علوم عرفانی
کشف جان من محبوب ، آیت لطافت ہا
ی روم سوئی تابش ، سن قصور منشی
سرو ناز باغ دل ، کوثر نجات ہا
ہم قصور و ہم ناہور ، مرکز عوم و فنون

این ملک حسین شبیر ، زندہ دل بہ جوت ہا
من دعا بہ دل گویم ، ہم ملک شبیر
ہم قصوری دانا ، حاصل سلامت ہا
این ، رہا ، شب و روزش ، در سلوک حق باشد
آرزوی او باشد ، ہم دعا زیادت ہا
سرودہ دکنتر محمد حسین تسبیحی ”رہا“

۱۹/۱۰/۲۰۰۲ م۔ ۲۵/۷/۱۳۸۱ ہش

حروف چینی محمد عباس بستانی

مکرم و معظم جناب ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رہا

نامور ایرانی محقق ، شہرہ آفاق مفکر و ادیب ، صاحب تصانیف کثیرہ
مکرم و معظم جناب ڈاکٹر محمد حسین تسبیحی رہا ، بانی کتب خانہ گنج بخش ”سفرت
خانہ ایران“ اسلام آباد پاکستان کا علامہ تابش قصوری کی خدمت میں یادگار
منظوم و منشور خراج تحسین و تہنیک (ادارہ)

جناب آقای مولانا محمد منشا تابش قصوری دام مجدہ العالی

سلام و دعا و احترام ، تقدیم می دارم ،

ہموارہ از درگاہ خدای بزرگ برای سرکار عالی ، پیروزی و موافقت و

کامیابی آرزو دارم، نامہء جناب عالمہ بہ ہمراہ ۲ جلد کتاب زندہ نفیس
الواعظین ترجمہ انیس اواعظین "پہ دستم رسید، سپاس گزارم خاصہ این
کہ مطالب عرفانی و روحانی و معنوی در این کتاب گنجائیدہ شدہ است دیگر
اینکہ شہرت زیبا و ویر در بارہء کتاب و شمار آن چاپ شدہ است، قطعہ
شمار این بندہء حقیر را در بارہء خود تان چاپ کردہ اید، بسیار متشکرم، خدا یار و
نگہدار شما باشد

توئی منشا، توئی تابش قصوری محمد منشا ہستی در حضوری
ہمیشہ سالک راہ خدائی بہ علم و معرفت صدر الصدوری
نہاں عشق حق در قلب پاکت بہ تعلیم علوم شیخ الاموری
سراسر کوشش تو حق شناسی برای نوجوانان خیر نوری
نوشتی جہود و عنہ و خطابت نفیس الواعظین شرق پوری
تو از زندہ دلان شہر عشقی بہ قرآن خدا کشف السوری
شب و روز شدہ تحقیق اسلام حدیث و فقہ تفسیر و نشوری
تلمید تو گویا بہت بہ سیر ارض حق کامل عبوری
شہساز جہان عشق و عرفان بہ خط خوش کتابت را مردوری
یگانہ کار تو تعلیم و تحقیق خطابت را امیر و شاہ پوری
محمد مصطفی ﷺ را نعت خونی سر کشف و کرامت را کافوری

صلوٰۃ و صوم تو پوستہء دل بہ جنات عدن، غلامان و حوری
طریق من بود عرفان اللہ محمد منشا تابش قصوری
دعا گوئی تو شد ہر شام و ہر روز "رها" نزدیک و ہموارہ تو دوری
استاد من، حضرت آقا ی مولانا محمد منشا تابش قصوری زید عزہ، لعان،
بسیار متشکرم کہ مرا یاد کردید، و یاد (۲) جلد کتاب رزند بندہء مورد عنایت
قرار دیداشتہ اللہ کشف، لکچہب تحلیس کشف محبوب برائے شمار ارسال می
دارم۔

جناب عالی واقعا در امور ادبی و عرفانی و معنوی، گوی سبقت
را از ہمگان ر بودہ ای، خدا یار و روز نگاہ دارت باشد فعل، تان نامہء دیگر خدا حافظ
با تقدیم احترام بسیار، مخلص شاہ، خادم العلم والعلماء
دکتر محمد حسین تسبیحی رها



یادگار شعر

علامہ تاج قصوری جب دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور شریف میں زیر تعلیم تھے تو آپ نے رخصت کے لئے منظوم درخواست لکھی جس پر آپ کے استاذ گرامی صدر العلماء علامہ ابو الفیہ محمد باقر ضیاء انوری علیہ الرحمۃ جو تاحیات دارالعلوم کے صدر المدرسین کے منصب پر فائز رہے، انہوں نے درخواست پر دستخط فرماتے ہوئے فی البدیہہ دو یادگار شعر قلمبند فرمائے اور حضرت فقیہ اعظم مراٹھا الحاج ابوالخیر محمد نور اللہ نعیمی اشرفی علیہ الرحمۃ ہانی دارالعلوم نے بھی ایک خصوصی شعر عطا فرمایا:

بامید	رخصت	برو	تاج
سفاresh	کنم	تا	بیانی
اجازت	دہش	بگوید	ضیاء
کہ اے	کشتہ	درج	جود و سخا

ضیاء انوری ۱۹ دسمبر ۱۹۶۱ء

ہے	رخصت	تمہیں	تاج
بشرطیکہ	ہو	حاضری	برقرار

ابوالخیر محمد نور اللہ ۹ ربیع الثانی ۱۴۳۵ھ

اقتباس رخصت

ہو گئے ہیں دو مہینے آج منگلوار تک
اس لئے رخصت عطا ہو دیر سے اتوار تک
فرمائیں گے رخصت عطا امید واثق ہے حضور
ان شاء اللہ ہوگا تاج تاح و عہدہ پر حاضر ضرور



باعتبار مقام عالی مقام و سرپرست عالی مقام

بسم الله الرحمن الرحيم

دسمبر 2006 میں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور نبی اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر عنایت سے راقم کو سلسلہ حج مبارک حرمین طہیں کی حاضری کا شرف حاصل ہوا۔ کرم الہی کے لئے کرم یہ کہ اس سال حج حرمہ المبارک کو جو جس کو عرف عام میں حج اکبر کہا جاتا ہے۔ یوں برکات حج کے ساتھ ساتھ سید الانبیاء والمرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حج مبارک سے موافقت کی سعادت بھی نصیب ہوگئی۔ ذالک بفضل اللہ بڑیہ من یشاء

بن سعادت بلاور بازو نیست تار کشد حوائج بخشندہ

مزید حسن اتفاق کہ اس مقدس سفر کے تمام اہم مراحل حجہ مبارک کو ہی انجام پائے۔ حج کی درخواست اس کی منظوری، بیت اللہ کا طواف اول و عمرہ، وقوف عرفہ، مدینہ منورہ کے لئے روگلی و پھر وطن واپسی بھی حجہ مبارک کو ہوئی۔ دحمد للہ علی ذالک۔ بحر عشق و محبت نبوی میں خود زنی کرنے والے زائرین جانتے ہیں کہ ہارگاہ و حجۃ ملجائین صلی اللہ علیہ وسلم میں خود ای سلام عرض کرتے ہوئے رخصتی کا اون طلب کرنے کا مرحلہ کس قدر رقت آمیز اور مشکل ہوتا ہے۔ مدینہ منورہ میں آٹھ روزہ قیام کے بعد راقم کو بھی مرحلہ درپیش تھا اور کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ہارگاہ و قدس میں دو روزہ صوم کا نذر نہ کیسے پیش کروں۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے دین و دنیا کی بھداری کیسے طلب کروں۔ استہد اور استغاثہ کے لئے کن الفاظ کا سہارا دیں۔ ہندہ کے بیک میں مسائل حج و عمرہ سے متعلق دو تین مختصر کتابیں موجود تھیں۔ ان کی ورق گردانی کر رہا تھا، انہی میں سے ایک کتاب "احکام حج و عمرہ" تھنیف علامہ ریاض احمد صدیقی مدظلہ العالی کے آخری صفحہ پر ایک منظوم استغاثہ پر نظر پڑی جو فاضل جلیل، عاشق رسول، بیکر خلاص و قفا، استاذ العلماء حضرت علامہ مولانا لیج محمد شاہ تاش قصوری مدینہ مجددہ سینئر مدرس جامعہ نظامیہ رضویہ کا تحریر کردہ تھا۔ پڑھنا شروع کیا

تو بس پڑھتا ہی چلا گیا۔ اس استغاثہ میں عشق و محبت حبیب خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام، اسلوب استہد، زاد و حسن طلب کے و موتی پروئے ہوئے تھے جس سے ہندہ بہت حاشا ہوا اور فیصلہ کر لیا ہارگاہ و رسالت مآب میں آخری حاضری کے وقت طلب حاجات و رفع مشکلات کے لئے یہی پیش کروں گا۔ استغاثہ کا مطلع یہ ہے

میری رہائی کو یہاں ۱۱ برسوں اللہ کنارے پر میری کشتی لگا رہا جسوں اللہ

و منقطع یہ ہے

یہی ہے آرزوئے زندگی تاش قصوری کی۔ دم آخر فرخ رہا رکھا و یا رسول اللہ چنانچہ الوداعی حاضری کے موقع پر دل مضطرب اور اٹک دوس کے ساتھ استغاثہ پیش کرتے ہوئے "خری شعر زبان پر ایسا جاری ہوا کہ وائس رہائش گاہ پر آنے، درخت سرفراہندہ آسمان گاڑی میں رکھنے بلکہ شہر رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حدود سے جد ہونے تک ہار زبان پر آتا رہا۔ کبھی یوں کہ "یہی ہے آرزوئے زندگی تاش قصوری کی" اور کبھی خود تعارف کر کے یوں

یہی ہے آرزوئے زندگی حافظ سعیدی کی ... دم آخر فرخ رہا رکھا و یا رسول اللہ

زمن میں یہ خیال بار بار آتا کہ علامہ تاش قصوری صاحب کس قدر خوش نصیب اور ان کا یہ استغاثہ ہارگاہ و رسالت میں کتنا قبول ہے کہ جس طرح میری حاضری کئی روزہ سفر کے بعد ہوئی ان کی حاضری استغاثہ مذکورہ کے باعث مگر بیٹھے ہی ہوگئی۔

اللہ تعالیٰ مستغنیٰ موصوف کو مزید برکتوں سے بالا ماں فرمائے۔

آمین یدہ سید انور سلیم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و ہادک وسلم

۱۲ / ربیع الاول ۱۴۲۹ھ حافظ عبدالستار سعیدی

۲۱ / رجب ۱۴۰۸ھ (الحجۃ المبارکۃ) ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ لہور

”احزابِ عظمت“

۱۲۲۹ھ

نقشِ مگر خامہ اربابِ ہنر ہے بہیم
کششِ انگیز مگر ہوتا نہیں ہے ہر نقش
کلکِ تابش نے جو تیار کیے ہیں ، وہ ہیں
دل کش و خوشتر و فردوسِ نظر اکثر نفس
مناقب کا گلستان یہ معارف کا چمن
نقشِ تاباں ، قلمِ نور کا ہے انور نقش
نقشِ آرائیِ قصوری نے جو تازہ کی ہے
میں خدا لگتی کہوں ہے وہ میرے دل پر نقش
تابشِ فکر و سخن اس کی ہے ایماں افروز
خوب ایسے ہی بناتا ہے وہ دیدہ و نفس
اس کی فرمائیں مے حسین جو ہیں معنی شناس
سامنے لایا وہ اک اور منور تر نقش
اس کی تاریخِ طبعیت کی کہی ہے طارق
یہ ہے ”ریب“ دل آویز ”نظر پرور نقش“

۲۰۰۸ء

شاعرِ سلام محترم جناب محمد عبدالقیوم طارق سہا پوری (حسن ابداس)

یکم جنوری ۱۴۲۹ھ

”تابشِ قصوری“

(۲۷ دسمبر ۲۰۰۷ء کے مکتوبِ گرامی کے مطالعہ سے پیدا شدہ تاثرات)

نقیبِ کاروانِ خیر ہے تو فلاح و فوز و فرحت کا پیاں
جہانِ علم میں ہے تیرہ شہرہ خدا نے تجھ کو بخشی نیک نامی
جلیلِ القدر استاد و معلم سخن و رہی ہے تو نامی گرامی
ضیاءِ القادری کا تو ہے تمیزِ مناقب، حمد و مدحت سب میں نامی
سند کے طود پر ہزمِ ادب میں لیا جاتا ہے جس کا اسم ساری
یہ رشتہ خوش نصیبیِ خوب بختی یہ نسبت ہے تیری اعلیٰ مقامی
نقشِ خامہ دل آویز حیرے خزانہ علم و دانش کا تہری
زباں ہے تیری گل ہار معارف ہر عام جن کا شیدائی ہر عامی
نوازا ہے تجھے ساقی نے بیدِ مثالی ہے تیری لبریز جامی
حیرے اعجازِ پڑھکر دل بھر آیا ذرا بھی کمر نہ کھری ناتہری
کہا لا تقنطوا من رحمۃ اللہ یہ وہی اُس نے نویدِ شاد کلامی
وہی آئندہ بھی ہے تیرا ساقی مٹا دے گا وہ تیری تشنہ کلامی
سعادتِ یاسینِ عشقِ مصطفیٰ ہے ہے تیر خاتمہ ہا شاد کلامی
نظرِ انداز کر دے گا وہ غفار بہ حق مصطفیٰ تقصیر و خالی
خدا کے اور محبوب خدا کے محبوب کی خوش نہامی ، وہی
پسندیدہ ہے طارق کی بھی تیری خلوصِ آمیز شائستہ کلامی

شاعرِ سلام محترم جناب محمد عبدالقیوم طارق سہا پوری

۱۵ جنوری ۲۰۰۸ء

نور محمد ﷺ

ہے طورِ نظر نور ایزد کی تابش
عجب ہے جمالِ محمد کی تابش
ہے خلدِ محبت مدینہ نبی کا
ہے تاعرش رب بنز گنبد کی تابش
چراغِ سرطور موسیٰ نے دیکھا
دو عالم نے دیکھی محمد کی تابش
مدینہ کے در سے ہو جب درختاں
ہوئی ماند لعل و زمرد کی تابش
جہان تاب غارِ حسد کے ہیں جلوے
ہیں عالم میں انوارِ مجد کی تابش
نہ کیوں ہوتا ہے سایہ بسمِ منور
مختی نور میں آنکھیں قد کی تابش
مہر میں کہکشاں ہے نشتاں
جبین و رخ و زلف احمد کی تابش
حد و تعین سے ہے لامکاں تک
مسجد کے انوار بے حد کی تابش
ہے نور الہی سے نور محمد ﷺ
ہے تابش میں نور محمد کی تابش

قراچہ و تصانیف

ادیب شہیر علامہ مولانا الحاج محمد منشا تابش قصوری مدظلہ

- ۱ مطالب القرآن علی خزائن العرفان عربی مطبوعہ
- ۲ انشائی یا رسول اللہ ہفت زبان مطبوعہ
- ۳ دعوت فکر اردو مطبوعہ
- ۴ راہِ عمل اردو مطبوعہ
- ۵ عید میلاد النبی کا انقلاب آفرین پیغام اردو مطبوعہ
- ۶ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور کا تاریخی جائزہ اردو مطبوعہ
- ۷ وسیلہ بخشش اردو مطبوعہ
- ۸ تحریک نظامِ مصطفیٰ میں جامعہ نظامیہ کا کردار اردو مطبوعہ
- ۹ انوار المقیاس علی تفسیر ابن عباس عربی مطبوعہ
- ۱۰ نورانی حکایات اردو مطبوعہ
- ۱۱ انوار حیات (ترتیب) اردو مطبوعہ
- ۱۲ محفلِ نعت اردو مطبوعہ
- ۱۳ انوار امام اعظم اردو مطبوعہ

۱۳	تعارف رضا کیڈی لاہور	اردو	مطبوعہ
۱۵	مقدمہ دعوت فکر	اردو	مطبوعہ
۱۶	اختلاف کب، کیوں اور کیسے؟	اردو	مطبوعہ
۱۷	دشمنان رسول انام کا انجام	اردو	غیر مطبوعہ
۱۸	ترجمہ موطا امام محمد	اردو	مطبوعہ
۱۹	التائین	اردو	غیر مطبوعہ
۲۰	رفع الیدین	اردو	غیر مطبوعہ
۲۱	اختلافات	اردو	غیر مطبوعہ
۲۲	الفاتحہ	اردو	غیر مطبوعہ
۲۳	حسن عبادت (مجموعہ نعت)	اردو	غیر مطبوعہ
۲۴	داستان اولیاء	اردو	غیر مطبوعہ
۲۵	ترجمان اولیس (رسائل)	اردو	مطبوعہ
۲۶	صَحْمَدُ نُور	اردو	مطبوعہ
۲۷	زینت الحافل ترجمہ زمزمہ المجالس (اول)	اردو	مطبوعہ
۲۸	زینت الحافل ترجمہ زمزمہ المجالس (دوم)	اردو	مطبوعہ
۲۹	نذرانہ عقیدت بحضور فقیہ اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ	اردو	مطبوعہ
	منظوم		

۳۰	تذکرۃ الصدیق	اردو	مطبوعہ
۳۱	ضیائے ملت، تذکرۃ علمائے اہل سنت	اردو	غیر مطبوعہ
۳۲	انوار الصیام	اردو	مطبوعہ
۳۳	مقالات اشرفیہ	اردو	مطبوعہ
۳۴	نشان منزل	اردو	غیر مطبوعہ
۳۵	من اعلم من الخلاق	اردو	غیر مطبوعہ
۳۶	ترجمہ حول الاحتفال بالمولد النبوی	اردو	غیر مطبوعہ
	الشریف		
۳۸	صوت الرضا	اردو	غیر مطبوعہ
۳۹	دعوت فکر	عربی	مطبوعہ
۴۰	دعوت فکر	انگلش	مطبوعہ
۴۱	دعوت فکر	ہندی	مطبوعہ
۴۲	دعوت فکر	نیپالی	مطبوعہ
۴۳	سنہری عبادت ترجمہ، کیمیاء سعادت	اردو	مطبوعہ
۴۴	نفیس الواعظین ترجمہ انیس الواعظین	اردو	مطبوعہ
۴۵	ترجمہ مکاشفۃ القلوب	اردو	مطبوعہ
۴۶	رازوں کے راز ترجمہ سرا اسرار	اردو	مطبوعہ

۴۷ نور سے ظہور تک اردو مطبوعہ

۴۸ عارف کامل (احوال و آثار علامہ محمد عارف نوری علیہ الرحمہ) اردو مطبوعہ

۴۹ اصحاب بدر (جدید ترتیب و تدوین) اردو مطبوعہ

۵۰ خواتین کے لئے بارہ تقریریں (از بہت تابش قصوری) اردو مطبوعہ

۵۱ رازوں کے راز ترجمہ سرالاسرار اردو مطبوعہ

۵۲ مظہر لاریب اردو ترجمہ شرح فتوح الغیب اردو مطبوعہ

معاون خصوصی قادی محمد یاسین قادری شطاری ضیائی
فاضل جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور مدرس مدرسہ اسلامیہ کاموکی

۵۳ ترجمہ مدارج النبوت (اول) مطبوعہ

۵۴ ترجمہ مدارج النبوت (دوم) مطبوعہ

خدا قائم رکھے! عمر خضر دے!

تابش قصوری، نہیں جن کا ثانی



حضرت علامہ مولانا شاہ احمد نورانی (علیہ الرحمۃ) کی دربار عالیہ شیر ربانی (عالیہ الرحمۃ)

پر آخری حاضری

حضرت شیخ المشائخ میاں جمیل احمد شرقپوری مہمدی نقشبندی مدظلہ

کی طرف سے مولانا محمد منشاء تائبش قصوری استقبالیہ پیش کر رہے ہیں

الناشر

الملکیت الکثر فیتا مرید کے شیخوپورہ